

## Консультация для родителей

### «Для чего нам нужны пальчиковые игры»

#### Актуальность

История существования «пальчиковых игр» исчисляется столетиями. Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить в семье, в детских садах и яслях. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы и явления, происходящие в природе (ветер, дождь, солнце, падающие листья). В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Сошлемся на пример известной «сорокиворовки», которая кашку варила, деток кормила. Ведь не раз мы с вами убеждались, с каким интересом реагирует ребенок, когда кто-либо из нас, загибая детские пальчики, приговаривает эти строки.

Некоторые игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям учиться ориентироваться в понятиях, скажем, «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «под», «над» и т. д. Особенно важны для развития и воспитания детей элементы творчества, которые возникают во время «пальчиковых игр». Это обстоятельство позволяет без специального реквизита инсценировать рифмовки и рифмованные истории. Если ребенок усвоит одну какую-нибудь «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других рифмовок, песенок и рассказов. Дети от года до двух лет воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые производятся двумя руками, скажем, одна рука делает домик, а другая кошку, вбегающую в этот домик. Четырех-пятилетние дошкольники предпочитают игры со множеством событий. Более того, охотно подпевают тексты рифмовок в нужном ритме. Ну а старшие ребята, как правило, оформляют игры реквизитом – мелкими предметами, домиками.

## Основная часть

### ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

*«Где живет сапожник!»*

Кто-то из играющих ставит два полусогнутых пальца на руку другому и шагает ими снизу вверх по руке с остановками в соответствующем месте, приговаривая: «Где живет сапожник?» – «Немного дальше», – слышится в ответ. – «Где живет сапожник?» – «Немного дальше» и т. д. Прошагав пальцами к голове партнера, он задает вопрос: «Звонить или стучать?» В зависимости от ответа играющий легонько дергает партнера за волосы или за ухо или хлопает по щеке.

*«Пять человечков»*

Пальцы левой руки – человечки. Указательным пальцем правой руки указывают на каждый палец левой руки начиная с большого. Игра будет интереснее, если на каждый палец надеть шляпку, склеенную из бумаги.

Человечки в лес пошли,

Всего их было пять.

Пасхального зайца они

Хотели там поймать.

Первый – толстяк, ворчливый был,

На бочку очень похож,

Он недовольно говорил:

*«Где зайца тут найдешь?»*

Второй – «Вот он, вот он!» – кричал.

А третий – длинный, рыжий,

Трусливо плача, отвечал:

*«Нигде его не вижу».*

Четвертый так сказал: «Друзья,

Мне кажется все глупым.  
Обратно возвращаюсь я,  
Не быть бы мне надутым».   
А самый маленький, чудной,  
Ну кто бы мог подумать,  
Поймал он зайца и домой  
Принес на зависть людям.

Засмеялись все тогда: «Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!»

Интонация разговорной речи человечков обязательно четко выражается. Первый – басит, ворчит, второй – кричит взволнованным голосом, третий – жалобно стонет, четвертый говорит зло, грубо, пятый – весело.

*«Дружные пальчики»*

Пальцы одной руки, сжатые в кулак, медленно разгибаются по одному начиная с мизинца. В конце игры пальцы снова сжимаются в кулак, но большой палец кладется сверху. Примерное содержание рифмовки:

Этот пальчик маленький,  
Мизинчик удаленький.  
Безымянный – кольцо носит,  
Никогда его не бросит.  
Ну а этот – средний, длинный,  
Он как раз посередине.  
Этот – указательный,  
Пальчик замечательный.  
Большой палец, хоть не длинный,  
Среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся,

Вместе дело спорится.

*«Лакомка»*

Левую руку сжать в кулак, положить на стол (вертикально, слегка приоткрыв сверху указательный и средний пальцы правой руки изображают кошку. Кошка подкрадывается к горшку. Со словами «сунув голову в горшок» указательный и средний пальцы правой руки вводятся в кулак левой руки. На слова «Ой-йо-ой! Ай-я-я-я! Не вынуть голову» кулак левой руки, сжимая пальцы правой, поднимается вверх. На слова «Буме! Бац.» руки разводятся в стороны. Примерное содержание рифмовки:

Стоит на кухне за столом

Горшок со свежим молоком.

Тайком пробралась в кухню кошка

– Отведать молока немножко.

Наклонилась, пьет вершок,

Сунув голову в горшок.

А потом – ой-ой-ой! ай-я-я-я!

– Не вынуть голову.

Бежит кошка во двор,

Натолкнулась на забор.

Буме! Бац! Тук, тук, ток!

Раскололся тот горшок.

Побежала кошка в дом

Опять за вкусным молоком.

Гапса, гопса, гопса-са, Вот такие чудеса.

*«Мышки-шалунишки»*

Произнося текст рифмовки, сначала закрывают глаза руками, затем хлопают один раз ладонями, выражая озабоченность, после чего подпирают щеки руками, выражая удивление. Затем, согласно тексту, разыгрывается «пальчиковая игра»: домик – обеими ладонями изображается острая крыша, стол – правая рука сжимается в кулак, левая – прижимается сверху; скамейка – одна рука кладется ладонью вниз, другая прижимается ладонью с одной боковой стороны пальцами вверх; стул – правая рука сжимается в кулак, левая прижимается перпендикулярно к правой; шкаф – кулаки кладутся друг на друга. Слова «лакомиться» и «ловить» сопровождаются соответствующими движениями. Этой игре примерно соответствует следующая рифмовка:

В нашем маленьком домишке

Завелись серые мышки,

Так и шмыгают кругом

– Все на кухне кувырком.

То топочут за столом,

Лакомятся молоком

На скамейку сесть хотят

И пугают нас ребят.

То на шкаф залезут мышки,

То на стуле – шалунишки.

Так и хочется поймать,

А они – шмыг – и под кровать.

*«Часы»*

Во время этой игры ведущий и дети подражают тиканью часов, сопровождая текст (в соответствующем месте) движением руки или головой в ускоряющем темпе.

Большие часы идут:

Тик-так, тик-так.

Маленькие часы идут:

Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.

А маленькие ручные часы:

Тик-ке, так-ке, тик-ке, так-ке, Тик-ке, так-ке, тик.

### *«Теневая игра»*

Комната, в которой проводится теневая игра, затемняется. Источник света (торшер, настольная лампа) освещает экран (светлую стенку) на расстоянии 3–4 м. Между экраном и источником света (на расстоянии 1,5–2 м от экрана) производятся движения руками, от которых падает тень на освещенный экран. Правильное размещение рук между стенкой и источником света зависит от силы источника света. Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками. Исполнители должны располагаться так, чтобы тень, падающая на экран, отражала только положение кисти и предплечья. Большой эффект в теневой игре достигается благодаря изменению расстояния руки от источника света. Это дает возможность увеличивать или уменьшать размеры теневых фигур.

## **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

### **МОЯ СЕМЬЯ**

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

(Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого.)

### **КАПУСТКА**

Мы капустку рубим-рубим,

Мы капустку солим-солим,

Мы капустку трём-трём,

Мы капустку жмём-жмём.

(Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.)

### ЛОДОЧКА

Две ладошки я прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья,

– Это лодочка моя.

Паруса я подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным, по волнам

Плывут рыбки тут и там.

(На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнить волнообразные движения руками. На слова «паруса подниму» поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.)

### ЦВЕТКИ

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

(Дети медленно разгибают пальцы из кулачков, покачивают кистями рук вправо-влево, медленно сжимают пальцы в кулаки, покачивают кулачками вперед-назад)

## **Вывод**

Можно сделать вывод о пользе пальчиковых игр. Они помогают в следующем:

- Активировать зоны коры головного мозга, отвечающие за речь,
- Развивают мелкую моторику
- Помогают формированию четкой, ритмичной речи
- Помогают научиться концентрировать и распределять внимание
- Снимают излишнее нервное напряжение
- Улучшают память
- Способствуют овладению навыками письма, рисования
- Развивают фантазию, воображение
- Улучшают гибкость и подвижность кистей и пальцев рук ребенка.