# *«УЧИМ СТИХОТВОРЕНИЯ ВМЕСТЕ»*

Вряд ли кто-то из родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и, наконец, формирует общий уровень культуры человека. Кроме того, рифма помогает найти внутреннюю гармонию…

Но в тоже время большинство из нас, с ужасом вспоминает, что это была за пытка — выучить стихотворение! Ходишь из угла в угол по комнате и механически повторяешь строку за строкой, а проснувшись утром, с ужасом понимаешь, что запомнил в лучшем случае половину.

Конечно, не для всех детей заучивание стихотворений является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Так, в семьях, где близкие много и часто разговаривают с ребенком, читают, малыши уже в годик смешно цокая язычком, заканчивают строчки из

стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Но есть и такие дети, которым запоминать стихи сложно, для которых это просто каторжный труд. Почему? Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Мы же хотим рассказать вам, как правильно учить с ребенком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения. Вашему вниманию представляем несколько советов.

**Совет №1.**

Учить стихотворение нельзя просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, воспитателю. Но в подготовительной группе (6-7 лет) мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

**Совет №2**.

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, — такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Кстати, некоторые родители приучают детей к невыразительной манере чтения стихов. Учить стихотворение лучше индивидуально, так что помните об этом и держите ситуацию под контролем. Ребенок, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

**Совет №3.**

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить стихотворение с ребенком должен сам прочитать его с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их.

Когда все слова будут разъяснены, стихотворение нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения

расскажите ребенку, кто написал такое замечательное произведение, о том, как

и когда оно написано- это стихотворение. Такой подход приучает маленького человека к культуре заучивания и облегчает восприятие поэзии. После покажите ребенку иллюстрации, которые нарисовал художник, вдохновленный красотой стихотворения, а пока чадо будет

их рассматривать, прочтите стихотворение еще раз. Таким образом,

у дошкольника формируется образ произведения.

И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к

заучиванию.

**Совет №4.**

Мы знаем, что одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим

обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо

ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым — напротив нужна

абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым,

но и дошкольникам. Существуют разные методы заучивания стихотворений,

которые ориентируются на эти различия. Попробуйте каждый из них, и вы

увидите, как вашему ребенку легче запоминать стихи. Заодно вы сможете

сделать вывод о том, какой вид памяти у малыша является ведущим.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один

с другим. Главное — результат: легкий и приносящий радость от общения

с поэзией процесс заучивания стихотворений.

**Совет №5.**

И еще один общий совет для всех. Нарисуйте с ребенком каждое выученное

стихотворение. Своеобразную собственную иллюстрацию к нему. Подпишите

название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку.

Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте

и читайте наизусть ранее выученные стихотворения. Это замечательный способ

и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж ребенка.

***ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХА!***