



АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 107 Московского района Санкт-Петербурга
Новоизмайловский пр-т, дом 61, литера А,
т/ф 375-58-00

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад №107 Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от « 31 » 08 2023.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №107

Московского района Санкт-Петербурга

Матвеева Т.А.

Приказ № 10 от « 31 » 08 2023.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ»
НА 2023-2024 Г**

Воспитатели: Александрова Т.А.
Кончак И.А.

г. Санкт – Петербург
2023 г

Содержание

№		страницы
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
2.1	Пояснительная записка	3-4
2.2	Цели и задачи рабочей программы	4-5
2.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5-7
2.4	Возрастные особенности детей в возрасте 6-7 лет	
2.5	Планируемые результаты освоения детьми 6-7 лет рабочей программы	

2.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
3.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
3.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
3.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
3.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
3.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
3.2	Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы	
3.3	Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе	
3.4	Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	
3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Организация режима пребывания и жизнедеятельности обучающихся в ДОУ	
4.2	Структура организации образовательной деятельности	
4.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.4	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
4.5	Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений	
4.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

Рабочая программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ГБДОУ детский сад №107 Московского района Санкт-Петербурга (далее Программа) обеспечивает развитие детей в возрасте от 1г 6м до 7лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении ФОП ДО».
3. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 г № 874.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13.02.2019 г., регистрационный № 53776).
5. Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ « О внесении изменений в ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 г.
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

9. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г, утвержденной распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
10. Методическими рекомендациями по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
11. Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге».
12. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге».
13. Устав и др. локальные акты ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО)

Изменения в Программу могут вноситься в случае изменений вносимых в действующие нормативные документы и в соответствии с утвержденными новыми нормативными документами, определяющими деятельность дошкольного образования в Российской Федерации.

2.2. Цели и задачи рабочей программы

Цели Программы:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций (прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Задачи реализации Программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ГБДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

2.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Также Программа:

1. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
3. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
4. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Отличительные особенности Программы :

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение

режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями обучающихся. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями обучающихся.

2.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящих к стереотипности детских образов.

Внимание дошкольников становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.5. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 6 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
- **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**
- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты в подготовительной группе (6-7 лет)

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

2.6. Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДОУ, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение РП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

III. Содержательный раздел

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать

возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия,

привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.1.2. Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,

закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.1.3. Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей					
Развитие словаря: освоение значений слов и их употребление в соответствии с контекстом высказывания с ситуацией, в которой происходит общение	Воспитание звуковой культуры речи. Развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование грамматического строя речи: Морфология (изменение слов по родам, падежам, числам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование	Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая (рассказывание) речь.	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове)	Воспитание любви и интереса к художественному слову
Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи и НОД	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Взаимосвязь с другими разделами программы
Методы развития речи					
Наглядные		Словесные		Практические	
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, составление рассказа по ним)		Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Рассказывание без опоры на наглядный материал.		Дидактические игры. Игры-драматизация. Инсценировки. Дидактические упражнения. Хороводные игры.	

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к

каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает

любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы

взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.1.5. Физическое развитие

Режим двигательной активности детей дошкольного возраста

№ п/	Виды детской двигательной деятельности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа

1. Совместная двигательная деятельность					
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 м	Ежедневно 6-8 м	Ежедневно 10-12	Ежедневно 12-14 м
1.2	Динамические перемены и физ. паузы	10 мин.	Ежедневно 10 мин	Ежедневно по 10 мин	Ежедневно по 10 мин
1.3	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин	Ежедневно 2-3 м	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедн.: Утром 15-20 мин Вечером 10 мин	Ежедн.: Утром 15-20 мин. Вечером 20 мин.	Ежедн.: Утром 20-25 Вечером 25 мин	Ежедн.: Утром 25-30 м Вечером 15-20 м
1.5	Физические упражнения на прогулке, обучение спортивным играм (ст. возраст).	Утром 10-15 мин 2 раза в неделю	Утром 10-25 мин 2 раза в неделю	Утром 15-20 м 2 раза в неделю	Утром 15-20 м 2 раза в неделю
1.6	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 18 мин.	Ежедневно 20 мин.
1.7	Пешеходные прогулки	-	-	2 раза в год по 60 мин	2 раза в год по 80 мин
1.8	Оздоровительный бег	-	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 4-6 мин	Ежедневно 5-7 мин
1.9	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 8-10 мин
1.10	Физкультурные праздники	-	-	1 р. в год 30-40 м.	1 р. в год 40-50 м.
Непосредственно - образовательная деятельность с инструктором по физической культуре					
1.12	Физическая культура	2 раза в неделю по 15 мин	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в нед. по 25 мин	2 раза в нед. по 30 мин
1.13	Музыка	2 р. в неделю по 15 м.	2 р. в неделю по 20 м.	2 р. в нед. по 25 м.	2 р. в нед. по 30 м.
3.	Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках) Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей, времени года, погодных условий. В дни проведения физкультурных занятий продолжительность п/и уменьшается на 5-10 минут				
Двигательная активность детей в день (мин.)		65-90	90-115	120-160	140-200

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы вовремя НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки - походы в парк Авиаторов	1- 3 раза в квартал, вовремя, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений

7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю. Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1 раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2 раз в месяц, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
17.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

3.2.Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на

	методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ОП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<p style="text-align: center;">Художественное - эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. • Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах **деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Дошкольный возраст (3 года- 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
 - восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:	Характерные черты
1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; 3) содержание образования не должно представлять собой набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.	1) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); 2) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; 3) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики (наблюдения, общения, продукты детской деятельности), позволяющей воспитателю в повседневной жизни детского сада выявить реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии, эмоциональном благополучии ребенка в группе сверстников, выявить успешность формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах - конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
6. Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
9. Организация развивающей предметно-пространственной среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе предметно-пространственной

развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10. Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно - исполнительский	Общеразвивающий	Творческий
<p>Реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.</p>	<p>Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.</p>	<p>Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.</p>

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:	Алгоритм действий	Принципы исследовательского обучения	Пути создания проблемных ситуаций,	Методические приемы:	Условия исследовательской деятельности
---	-------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------	--

			лично значимых для ребенка:		
<p>Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);</p> <p>Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);</p> <p>Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);</p> <p>Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);</p> <p>Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);</p>	<p>Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»).</p> <p>Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.</p> <p>Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.</p> <p>Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике</p>	<p>Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);</p> <p>Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;</p> <p>Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);</p> <p>Формирования представлений об</p>	<p>Преднамеренно е столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;</p> <p>Преднамеренно е побуждение детей к решению новых задач старыми способами;</p> <p>Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительны е выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения</p>	<p>Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;</p> <p>Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;</p> <p>предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;</p> <p>Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;</p> <p>Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;</p> <p>Постановка</p>	<p>Использование различных приёмов воздействия на эмоционально-волевою сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)</p> <p>Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;</p> <p>Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;</p> <p>Выдвижение гипотезы, и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;</p> <p>Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;</p> <p>Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное,</p>

	<p>использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).</p> <p>Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).</p> <p>Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».</p> <p>Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).</p> <p>Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.</p> <p>Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).</p>	<p>исследовании как стиле жизни.</p>	<p>различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)</p>	<p>проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми и данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)</p>	<p>сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;</p> <p>Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;</p> <p>Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;</p> <p>Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;</p> <p>Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий</p>
--	---	--------------------------------------	---	--	---

	<p>Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).</p> <p>Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</p> <p>Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</p> <p>Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей</p>				
--	---	--	--	--	--

Информационно - коммуникативные технологии

В ГБДОУ д/с № 107 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

1. Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности.
2. На занятии дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы).
3. На занятии не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой.
4. Перед занятием должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3.3. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Месяц неделя	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
СЕНТЯБРЬ 1 неделя	"День знаний» Мы – будущие первоклассники	Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать представления о профессии учителя, положительное отношение к его труду.	Фотогазета «Мы выросли» Информация для родителей «Идем в школу»
2 неделя	Любимый детский сад Что нас окружает?	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в группе, детском саду. Развивать умение состоятельно объединяться для совместной игры и труда. Расширять представления о ближайшей окружающей среде (<i>оформление помещений, участка детского сада</i>). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (<i>окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.</i>). Систематизировать знания детей о предметах окружающей обстановки, их назначении; развивать умение делать обобщение; воспитывать бережное отношение к предметам в группе. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.	Коллаж «Мой любимый детский сад» (совместная деятельность воспитателей с детьми)
3 неделя	Детский сад. Кто встречает нас в детском саду? Труд взрослых	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. Продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять правила поведения в детском саду. Развивать познавательный интерес к профессиям работников детского сада их значимости (<i>воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по</i>	Панно-поздравление «С днем дошкольного работника!»

		<i>физкультуре, психолог, повар, дворник</i>). Воспитывать уважение к труду взрослых.	
4 неделя	Осенняя пора. Лес осенью	Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы. Совершенствовать умение замечать приметы осени (<i>похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве</i>). Расширять представления о неживой природе. Систематизировать знания детей об экосистеме «Лес», многообразии растений. Формировать умение различать и называть разные виды растений наших лесов. Закреплять знания о грибах и лесных ягодах. Закреплять и развивать понятия: «съедобное», «несъедобное». Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детских работ «Осенний вернисаж»
ОКтябрь 1 неделя	Что нам осень подарила? Труд людей осенью	Расширять представления детей об осени, как времени сбора урожая. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом хлебороба и происхождением хлеба, его важности в жизни людей. Расширять знания об овощах и фруктах (<i>местных и экзотических</i>). Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.	Выставка даров осени «Что нам осень подарила?»
2 неделя	Дикие животные и птицы	Продолжать расширять представления детей о диких животных и птицах, с особенностями приспособления зверей к окружающей среде, их поведением осенью, о зимующих и перелетных птицах. Продолжить знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Воспитывать любовь к животному миру.	Викторина «Дикие животные наших лесов»
3 неделя	Домашние животные, птицы	Продолжать расширять и систематизировать знания детей о домашних животных, птицах, их характерных особенностях, внешнем виде. Расширять представления об уходе человека за домашними животными. Воспитывать желание заботиться о животных.	Игровой досуг «Фермер»
4 неделя	Родная страна. Символы страны	Углублять и уточнять представления детей о Родине – России. Знакомить с элементарными сведениями об истории России. Закреплять знания о символах страны: флаге, гербе и гимне. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Фотовыставка семейных фотографий «Моя Родина» (места нашей Родины, где побывала семья)
Ноябрь 1 неделя	Родная страна. Москва – столица нашей Родины	Расширять представления детей о родной стране, знания о государственных праздниках (<i>День народного единства</i>). Поощрять интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Познакомить с архитектурой древней Москвы.	Игровой досуг «Прогулка по Москве»
2 неделя	Мой родной	Закреплять и расширять знания детей о Санкт-Петербурге. Воспитывать любовь к	Презентация детского изобразительного проекта

	город	родному городу, уважение к его истории и культуре, гордость за свой город.	«Я – петербуржец»
3 неделя	Я в мире человек. Мои друзья	Расширять представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. Продолжать формировать положительную самооценку. Расширять представления о строении человека, воспитывать стремление вести ЗОЖ. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать понятия о дружбе.	Коллаж «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» (совместная деятельность воспитателей с детьми)
4 неделя	Моя семья. День матери.	Расширять представления о самих себе, о своей семье, о родственных отношениях в семье, об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формировать стремление иметь обязанности в семье и добросовестно выполнять их, оказывать посильную помощь своим близким в домашних делах. Закреплять умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи и их профессии. Воспитывать любовь к членам своей семьи, уважительное отношение к матери.	Генеалогическое древо «Я и моя семья» Выставка детских работ «Моя мама»
ДЕКАБРЬ	Зимушка-зима	Углублять знания детей о зиме, ее приметах. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (<i>самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.</i>), о безопасном поведении зимой на улице. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное отношение к ней. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Выставка детских работ «Мастерская Деда Мороза»
1 неделя			
2 неделя	Зима. Зимующие птицы, животные зимой	Расширять и систематизировать знания детей о диких животных, зимующих птицах. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Углублять представления детей об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Продолжать знакомить с животными наших лесов, средой обитания, с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Воспитывать любовь к живой природе и желание беречь ее..	«Поможем птицам вместе» (совместная деятельность родителей и детей по изготовлению кормушек и подкармливанию зимующих птиц)
3 неделя	Традиции празднования Нового года у других народов	Познакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах. Рассказать, как зовут Деда Мороза другие народы мира. Показать, что подготовка к празднику и сам праздник Нового года приносит радость людям всей Земли.	Презентация проекта «Путешествие Деда Мороза вокруг света»
4 неделя	Новогодний праздник	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в	Праздник «Новогодний бал»

		коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	
ЯНВАРЬ 1 неделя	Каникулы	Каникулы	Каникулы
2 неделя	Неделя здоровья Зимние забавы. Зимние виды спорта	Продолжать формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления о здоровье, о рациональном, здоровом питании; значении двигательной активности в жизни человека; о правилах и видах закаливания, пользе закаливающих процедур; роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; представления об активном отдыхе. Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, зимними забавами. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, спортивным играм и упражнениям зимой. Развивать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирования с водой и льдом. Расширять знания о безопасном поведении людей зимой.	Спортивный праздник «Путешествие на Северный полюс» Фотовыставка «Моя спортивная семья»
3 неделя	Народная культура и традиции России	Продолжать знакомить с народной культурой, традициями и обычаями. Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.	Выставка детских работ «Зимние узоры» Мини-музей предметов русского народного творчества.
4 неделя	Блокада	Осуществлять патриотическое воспитание детей. Познакомить с элементарными представлениями о жизни людей в блокадном Ленинграде. Воспитывать гордость за свой город и свою страну, уважение к защитникам города.	Посещение мемориала защитникам Ленинграда на площади Победы
ФЕВРАЛЬ Б 1 неделя	Одежда, головные уборы, обувь	Расширять представления детей о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека (<i>одежда, головные уборы, обувь</i>). Развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам. Продолжить развивать представления о сезонной одежде. Знакомить с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают (портной, сапожник, скорняк, шляпник). Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда.	Игровой досуг «Модный показ»
2 неделя	Пушкинская неделя	Расширять представления детей о национальных поэтах России. Расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; воспитывать любовь и уважение к его поэтическому слову; учить бережно относиться к книгам; развивать умения детей в продуктивной деятельности передавать различные эмоциональные состояния.	Конкурс чтецов «Мой Пушкин» Выставка детских работ по произведениям А.С. Пушкина

3 неделя	Родная страна. Наша армия	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск (<i>пехота, морские, воздушные, танковые войска</i>), боевой техникой. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (<i>возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.</i>) . Расширять гендерные представления (<i>формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</i>)	Тематический досуг «Защитники Отечества»
4 неделя	Транспорт. Безопасность на дороге	Обогащать представления детей о видах транспорта, его функциональном назначении и классификацией (<i>наземный, подземный, воздушный, водный</i>) . Познакомить с профессией людей, работающих с транспортом. Расширять с детьми знания о ПДД, знания дорожных знаков (<i>предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные</i>). Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	Презентация «Путешествие в прошлое транспорта» Выставка детских работ «Транспорт будущего»
МАРТ 1 неделя	Международный женский день	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Весенний праздник «8 марта» Выставка детских работ «Весенний вернисаж»
2 неделя	Весна. Пробуждение природы	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	Проект «Волшебница – вода»
3 неделя	Весна. Прилёт птиц. Животные весной	Расширять знания детей о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о приспособленности зверей, птиц к весенним изменениям в природе, их особенностям поведения весной. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе. Расширять знания о безопасном поведении людей весной на улице.	Викторина «Времена года»
4 неделя	Подводный мир	Обогащать представления детей о подводном мире, знакомить с разнообразием его обитателей их особенностями, с размножением рыб. Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе.	Коллаж «Морские обитатели» (совместная деятельность воспитателей с детьми)
АПРЕЛЬ	Профессии	Расширять представления о доступных пониманию ребёнка профессиях (<i>врач,</i>	Презентация речевого

1 неделя		<i>медицинская сестра, продавец, дворник и др.</i>). Познакомить со строительными профессиями. Воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение ко всему, что детей окружает.	проекта «Кем я буду»
2 неделя	Планета земля. Космос	Уточнять и углублять представления о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну.	Презентация проекта «Небесные тайны»
3 неделя	Насекомые	Расширять представления о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.	Коллаж «Бабочки» (коллективная работа)
4 неделя	Книжечка неделя: Рождение книжки	Познакомить детей с тем, как рождается книга: писатель пишет рассказ или сказку, художники рисуют картинки к ней (их называют художниками-оформителями), печатники печатают книгу; бумагу для книги изготавливают из древесины рабочие на заводе; деревья для изготовления бумаги рубят в лесу лесорубы; следят за тем, чтобы деревья выросли – лесники; продавцы продают книги. Показать детям, сколько людей разных профессий трудятся над созданием книги и какой долгий путь проходит книга, прежде чем появиться в наших руках. Расширить представление о библиотеке. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Посещение детской библиотеки. Изготовление книжки- малышки «Наши новые Друзья в библиотеке»
МАЙ 1 неделя	Деревья. Кустарники. Цветы. Друзья природы	Закреплять представления детей о стадиях развития растения (семена, росток, цветущее растение) и условиях, необходимых для роста растений. Развивать трудовые навыки детей по уходу за растениями. Развивать познавательные способности через наблюдения за развитием растений. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Продолжать знакомить детей с растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями. Знакомить с разнообразием растительного мира, видами растений (<i>полевые, луговые, садовые, комнатные и т. д.</i>) Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.	Проект «Посади растение»: Высадка рассады на клумбы
2 неделя	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Расширять представления детей о Дне Победы, истории родной страны, государственных праздниках. Поощрять интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за свою страну.	Посещение мемориала защитникам Ленинграда на площади Победы. Встреча с ветеранами ВОВ.
3 неделя	Бытовые электроприборы. Пожарная безопасность	Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с бытовыми предметами, их назначением, разновидностью, классификацией. Закреплять правила безопасного обращения с ними. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Стенгазета «Безопасность дома»

4 неделя	День рождения города. До свидания, детский сад!	Продолжить знакомить детей с историей и традициями Санкт-Петербурга. Прощание с детским садом.	Выставка детских работ «Мой любимый детский сад» Выпускной бал
----------	--	---	---

**Циклограмма для планирования работы
в группе подготовительного к школе возраста**

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	1. Индивидуальная работа над звуковой культурой речи. 2. Формирование культурно-гигиенических навыков. 3. Наблюдение в уголке природы (комнат. растения, птицы, рыбки и пр.: уход, названия, зарисовки и др.) 4. Свободная самостоятельная деятельность детей. 5. Индивидуальная работа с родителями	1. Наблюдение. В неживой природе. 2. Элементарное детское экспериментирование 3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры/ игровые упражнения • дидактические игры 4. Работа над основными видами движений. 5. Элементарная трудовая деятельность. 6. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 7. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	1. Строительно-конструктивные игры. 2. Чтение художественной литературы. 3. Беседа (этическая, валеологическая и пр.) 4. Свободная самостоятельная деятельность детей. 5. Игры малой и средней подвижности.
Вторник	1. Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений. 2. Работа над основными видами движений 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Работа с дежурными.	1. Целевые прогулки (природоведческого или социального характера). / Экскурсии. 2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные/спортивные игры • сюжетно-ролевые 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Работа по методической направленности «Художественный труд» 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Индивидуальная работа с детьми.
Среда	1. Индивидуальная работа по развитию речи. 2. Работа в книжном уголке. 3. Настольно-печатные игры. 4. Развитие навыков самообслуживания.	1. Наблюдение. За социальными объектами. 2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры / игровые упражнения • дидактические игры 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	1.). 1 раз в месяц – физкультурный досуг. 2. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Индивидуальная работа с детьми.

Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с одаренными детьми / Индивидуальная работа по подготовке к праздникам. 2. Игры малой и средней подвижности. 3. Дидактические и развивающие игры. 4. Свободная самостоятельная деятельность детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение. В живой природе. 2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные/спортивные игры • дидактические игры 3. Элементарная трудовая деятельность. 4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические и развивающие игры. 2. Элементарное детское экспериментирование. 3. Чтение художественной литературы. 4. Индивидуальная работа с детьми по изодеятельности. 5. Свободная самостоятельная деятельность детей.
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с детьми. 2. Настольно-печатные игры. 3. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения. 4. Свободная самостоятельная деятельность детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за экологическими системами. 2. Элементарное детское экспериментирование. 3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные /спортивные игры • сюжетно-ролевые 4. Элементарная трудовая деятельность. 5. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми 6. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованные игры. 2. Рассматривание (картин иллюстраций). / Слушание музыки. Беседа. 3. Свободная самостоятельная деятельность детей. 4. Индивидуальная работа с родителями

На прогулке во вторую половину дня планируется:

наблюдение - 2-3 раза в неделю; игры: средней и малой подвижности, сюжетно-ролевые; работа над основными видами движений; элементарная трудовая деятельность; индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми; свободная самостоятельная игровая деятельность детей.

3.4. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя 3 части: 1 часть: «Первые шаги

(воспитание петербуржца-дошкольника) - составлена для детей дошкольного возраста;

2 часть: «Безопасность» - составлена для детей дошкольного возраста;

3 часть: «Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности» - составлена для детей дошкольного возраста;

4 часть: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Мы живём в России» - составлена для детей дошкольного возраста.

3.4.1. Содержание раздела «Мы живём в России»

Программа нацелена на воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному

творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Цель: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Планируемые результаты освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (построения образовательной траектории для ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениям и согласно программе.

Мониторинг проводится дважды в год – в октябре и апреле.

Комплексно-тематическое планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми подготовительной группы

Месяц	Тема	Задачи	Мероприятия
--------------	-------------	---------------	--------------------

Сентябрь	<i>«Моя семья»</i>	Закрепить представления детей о семье, родственниках, обязанностях членов семьи. Познакомить с ролью мужчины и женщины в семье и в обществе. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественных произведений о семье. • Рассказы воспитателя о роли членов семьи в семье и обществе. • Рисование на тему «Моя семья». • Беседы на тему «Моя семья» (рассматривание фотографий). • Сюжетно-ролевая игра «Семья». • Презентация «Моя семья».
Октябрь	<i>«Земля - наш общий дом»</i>	Формировать у детей чувство толерантности, знание о многонациональности народов России, формирование представления о таком понятии, как «светская Россия». Формировать дружелюбное отношение к людям разных национальностей, уважительное отношение друг к другу.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы воспитателя о многонациональности нашей Родины с просмотром презентации. • Беседа «Наша Родина – Россия, наш язык – русский». • Презентация «Русский костюм». • Рассматривание национальных костюмов. • Настольно-печатная игра: «Собери костюм». • Чтение художественной литературы. • Пение песен разных народов. • Просмотр видео-слайдов «Разноцветные люди». • Подвижные игры детей разных стран. • Вовлечение родителей в подборку мультфильмов по теме: «Все мы жители одной планеты».
	<i>«Знаменитые россияне»</i>	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну; сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о знаменитых россиянах. • Рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание музыкальных произведений известных композиторов. • Просмотр мультфильма: «Щелкунчик». • Организовать выставку книг российских авторов: «Моя любимая книга». • Вовлечение родителей: подборка портретов знаменитых российских писателей, поэтов, музыкантов.
	<i>«Знаменитые</i>	Познакомить детей со знаменитыми	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о российском спорте, рассматривание фотографий

	спортсмены»	российскими спортсменами в разных видах спорта, формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям; подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить детям, что значит слово «патриот».	знаменитых спортсменов, фотовыставка. <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание детей по теме: «Мой любимый вид спорта». • Подвижные спортивные игры на улице.
Ноябрь	«Малая Родина» «За что мы любим свой город»	Уточнить представления детей о родном городе; закрепить и обобщить знания детей о символике города; формировать понимание выражения «малая родина». Разработать экскурсионный проект по музеям города.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о гербе города. • Рассказ воспитателя об истории возникновения герба, его символическим значении. • Чтение художественной и познавательной литературы. • Изготовление альбома «Дом, в котором я живу». • Конкурс рисунков «Мой город». • Фотовыставка «Мой город тогда и сейчас». • Фотовыставка: «Я в родном городе». • Проект «Мой город родной» - презентация. • Заучить стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина».
	«Моя мама»	Прививать детям любовь к матери, уважительное к ней отношение.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Моя любимая мамочка», посвящённый «Дню матери». • Беседы о маме. • Рисование на тему «Мама любимая моя», «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты). • Чтение произведений о маме.
Декабрь	«Новый год у ворот»	Расширять представления детей о Новом годе, традициях его празднования у разных народов и в разных странах, создание	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о встрече Нового года в других странах. • Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках. • Составление письма Деду Морозу. • Рисование на тему «Новогодний праздник в разных странах».

		атмосферы праздника.	мира», <ul style="list-style-type: none"> • Проведение конкурса «Символ года» (вместе с родителями).
Январь	«Наша Родина Россия»	Закрепить представления детей о государственных символах России – флаге, гербе, гимне. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о России. • Просмотр видеофильмов и презентаций о городах России. • Рисование «Моя страна». • Беседы «Государственные символы России – герб, гимн, флаг» • Дидактическая игра «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб», • Рассматривание географических карт. • Книжная выставка и обзорная беседа «Природная кладовая нашей Родины». • Рисование «Люблю березку русскую», выставка детских рисунков. • Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание стихов о родной стране, пословицы и поговорки. • Изготовление коллективной аппликации «Российский флаг». • Прослушивание музыкальных произведений о Родине.
	«Русские народные промыслы»	Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно – прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с дымковской игрушкой, с русской матрешкой, развивать чувства национальной гордости при изучении народных промыслов.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о русских народных промыслах. • Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д. • Русские народные подвижные игры. • Выставка в группе народных игрушек. • Лепка: «Козлик» - дымковская игрушка; Рисование: «кувшин» -хохломская роспись. • Подбор материала о народно – прикладном искусстве. • Выставка литературы по теме декоративно прикладного творчества
Февраль	«Забавы вокруг печки»	Познакомить детей с особенностями русского быта, заучить русские пословицы и	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о народном костюме и его особенностях. • Рисование «Красивые валенки», • Дидактические игры.

		скороговорки.	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление стендов и выставок детских работ. • Прослушивание русских народных песен, отгадывание загадок.
	«Наши защитники»	Продолжать расширять представления детей о защитниках Родины. Дать представление о различных родах войск. Воспитывать патриотические чувства.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Защитники земли русской», «Для чего нужна Армия», «Профессия – военный», «Есть такая профессия – Родину защищать». • Рисование «Мой папа-защитник», изготовление поздравительной открытки «С 23 февраля!». • Выставка рисунков. • Рассматривание альбомов: «Наша армия», «Военные профессии». • Презентация «Наша армия». • Выставка детских работ «Богатыри».
Март	«Мамин праздник»	Расширять представления детей о матери, её роли в семье, воспитывать уважительное к ней отношение, желание помогать ей.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о мамах, составление рассказов на темы «За что я люблю свою маму», «Кем работает моя мама», «Как я помогаю маме». • Пение песен о маме, чтение стихов. • Беседа об увлечениях мамы, подготовка к выставке «Мамины умелые руки». • Рисование портрета «Вот такая моя мама!», оформление работ в книгу. <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление подарка маме.
	«Голубые реки России»	Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, озеро Байкал. Формировать понимание значения воды для жизни всего живого.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о реках России, озеро Байкал. • Рассматривание карты России. • Рассматривание иллюстраций. • Чтение рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей.
Апрель	«Москва – главный город нашей Родины»	Расширять представления детей о Москве, познакомить и её достопримечательностях.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы, «экскурсия» по Красной площади» (по иллюстрациям), презентация «Главный город нашей

			<p>страны».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильма о Москве. • Оформление стенда «Москва — столица нашей Родины» (вместе с родителями). • Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее. • Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве). • Составление книжки-самоделки «Москва-главный город страны».
	«Русский лес - чудесный лес!»	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о жизни животных в лесу. • Рассматривание карты России по климатическим зонам. • Экскурсия в Золотой бор. • Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Чьи припасы», «Зеленая аптека», «У кого какой домик» и т.д. • Вовлечение родителей в оформление фотовыставки: «Прогулки по лесу». • Рассматривание картин и иллюстраций. • Совместная с родителями акция «Первоцветы». • Рисование. • Выставка детских работ.
Май	«День Победы»	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о Великой Отечественной войне, о героях войны. • Беседа «Что такое героизм?». • Рассматривание альбомов, иллюстраций из книг о Великой Отечественной войне. • Чтение книг о подвигах русских людей. • Изготовление наглядного пособия «Детям не место на войне». • Рисование: «День Победы». • Выставка работ: «Я помню, я горжусь!» Оформление их в книгу.

		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в акциях: «Спасибо деду за Победу!»; «Знамя Победы», «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Орден прадеда на руке правнука». • Слушание и пение фронтовых песен. • Спортивные соревнования, посвящённые Дню победы. • Книжная выставка и обзорная беседа «Никто не забыт и ничто не забыто...». • Оформление выставок рисунков и плакатов: «Георгиевская ленточка»; «Письмо с фронта»; Открытка для ветерана». 	
	«Семейные традиции»	<p>Расширять представления детей о семье и семейных традициях. Учить внимательно относиться к событиям в доме, интересоваться семейными делами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы на тему «Традиции моей семьи», «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «На кого ты хочешь быть похож». • Приглашение родителей для рассказов о семейных традициях. • Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье. • Слушание музыки и песен о маме и папе. • Конкурс рисунков «Моя семья», совместно с родителями выпуск стендов, посвящённых Дню семьи. • Подвижная игра «Кувшин доброты». Словесная игра с мячом «Собираем добрые слова». • Спортивный праздник «Мама, папа, я - дружная семья»! • Выставка семейных работ по теме «Семейные традиции», «Семейные увлечения»
	Итоговое мероприятие	<p>Закрепление знаний детей о таких понятиях, как «родители», «родная природа», «родной город», «Родина», «малая Родина».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина «С чего начинается Родина?» • Выставка свободного рисунка «Моя Родина».

3.4.2. Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»

Задачи:

1. Пробуждение у дошкольников познавательного интереса к городу.

2. Формирование элементарных умений, необходимых для жизни в крупном городе.
3. Личностное эмоционально-ценностное отношение к ближайшему окружению.

4. Пробуждение у дошкольников познавательного интереса к городу в крупном городе.

Целевые ориентиры:

- знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания; здание, дом, транспорт, улица, район, сквер, парк, река, канал). Сконцентрировать внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного; таинственного и явного.
- ознакомление детей с основными памятниками искусства, культуры, архитектуры и скульптуры., обогащение имеющихся знаний детей о своем районе.
- закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (в общественном транспорте, на улицах города, во время экскурсий, выставках, музеях, театрах, библиотеках)
- дать детям начальные знания о знаменитых и великих людях в прошлом и интересных и достойных – в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.

Реализуется через образовательную область «Познавательное развитие» и все виды деятельности.

Организация поддержки детской инициативы.

Творческие, продуктивные задания, связанные с освоением знаний о родном городе, способствуют раскрытию и реализации творческого потенциала ребенка, поиску им своих самостоятельных решений и интерпретаций в ходе выполнения заданий.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

1. Обобщающие итоговые мероприятия.
2. Беседы.
3. Выставки.

Содержание работы:

«Ознакомление с ближайшим окружением», «Природа города», «Семья и город».

Перспективное планирование по Петербурговедению для детей (6-7 лет)

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СЕНТЯБРЬ			
1.	Начало строительства города.	- продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города;	- просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт - Петербурге.</i> - рисование на тему «Сказка о моём городе». - конструирование «Дом моей мечты»

2.	Адмиралтейство.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с историей судостроения; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»; - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», <i>с.м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - проведение конкурса чтецов; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>с.м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - художественная деятельность: аппликация «Плывет, плывет кораблик». - Д.и. «Собери правильно»
3.	Стрелка Васильевского острова.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт; - рассказать детям о зданиях которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; - развивать познавательный интерес; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>с.м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» <i>с.м. Картоотеку стихотворений по СПб;</i> - познавательная игра «Что это значит?». - Д.и. «Узнай по описанию» - рисование «Ростральная колонна»
ОКТАБРЬ			
4.	Васильевский остров – самый большой остров СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб; - определить географическое месторасположение; - рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.; - познакомить с Василеостровским районом; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»; - рассматривание иллюстраций; - составление мнемотаблицы «Мы на острове живем»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>с.м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера» <i>с.м. Картоотеку стихотворений по СПб.</i> - Д.и. «Собери пазлы»
5.	Музеи нашего города – Эрмитаж.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов хранящихся в этом музее; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры; - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; - работа с картой – местонахождения музея; - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; - игры с путеводителем по музею; - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>с.м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i>

			- чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i>
6.	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь.	- познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб; - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме;	- просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - дидактическая игра «Санкт - Петербург».
7.	Летний Сад и Дворец Петра I	- познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга; - беседы с детьми о самом старом саде нашего города; - продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города; - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;	- просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»; - рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I; - оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова; - организация выставки детских рисунков «Летний Сад»; - работа с картой – местонахождения музея; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i> - рисование «Прогулка по Летнему саду»
НОЯБРЬ			
8.	Музеи нашего города. Русский музей.	- познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах этого музея; - познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»; - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств;	- просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»; - рассматривание репродукций Русского музея; - работа с картой – местонахождения музея; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i>
9.	Мосты Санкт-Петербурга.	- рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинута сотня прекрасных мостов, составляющих еще одну достопримечательность Санкт –	- просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; - организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового

		<p>Петербурга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу; 	<p>материала (совместно с родителями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб.</i>
ДЕКАБРЬ			
10.	Улицы, проспекты, бульвары, площади.	<ul style="list-style-type: none"> - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с понятием «топонимика» - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; <ul style="list-style-type: none"> - научить детей разгадывать ребусы; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - совместная деятельность с родителями: найти на карте города улицы, в названиях которых спрятались животные; - изобразительная деятельность: нарисуй «звериную» улицу; <ul style="list-style-type: none"> - составление сказки по теме «Зверинская улица» - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб.</i>
11.	Памятники СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; - работа с трафаретами; - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб; - чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб.</i>
12.	Скульптуры СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; - познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»; - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»; - изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия; - прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу.
13.	Легенды и мифы Санкт-Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить с понятием «петербургский фольклор»; - развитие фантазии, воображения и логического мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»; - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».

ЯНВАРЬ

14.	Музеи Санкт-Петербурга . Музей пожарного дела.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге; - познакомить детей с профессией пожарного; - воспитание у детей представлений об опасности пожаров; - закрепить знания о правилах поведения при возникновении пожара; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»; - дидактическая игра «Безопасность в доме»; - сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность «Что мне понравилось в музее».
15.	900 дней Блокады.	<ul style="list-style-type: none"> - провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады» - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива» <i>см. Картоотеку стихотворений по СПб;</i>

ФЕВРАЛЬ

16.	Транспорт Санкт-Петербурга. История метрополитена.	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу; - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»; - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту; - изобразительная деятельность по теме «Метро»; - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро будущего»; -
17.	Театры нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - познакомить детей с правилами поведения в театре; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций); - пополнение коллекций билетов.

МАРТ

18.	Храмы и Святые покровители Санкт-Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»; - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт –
-----	---	---	---

		<p>храмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди; 	<p>Петербурга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); - прослушивание аудио записи колокольного звона; - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»; - пазлы «Исаакиевский собор».
19.	Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; - рассматривание иллюстраций по теме; - игра – лото «Знай и люби свой город»; - игра викторина «Загадки о СПб» <i>см. Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i>
АПРЕЛЬ			
20.	Знаменитые жители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить знания детей об историческом прошлом города; - воспитывать чувство гордости за родной город; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей; - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб (парк Василеострвец – памятник Рериху и памятник А. Собчаку).
21.	Музеи с живыми экспонатами.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум); - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученных животных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума; - рисование эмблемы зоопарка; - пополнение коллекции билетов.
22.	Моё любимое место в Санкт-Петербурге	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз; - обобщить знания детей о городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»; - конкурс рисунков по теме занятия; - обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»; - составление детьми рассказов о «Любимом городе».

		- выбрать любимые места (или иные);	
МАЙ			
23.	Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»; - прослушивание аудио записи песни «День Победы»; - рисование на тему: «Открытка к 9 мая» - поздравление и общение с ветеранами.
24.	Дворцово-парковые ансамбли (пригороды Санкт-Петербурга)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Город - спутник»; - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».
25.	Как город празднует свой День Рождения?	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях прославивших наш город; - формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям; - анонсировать мероприятия которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «»; - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»; - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»; - оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.

Ожидаемый результат:

1. Осознание ценности памятников культуры и искусства.
2. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры
3. Формирование умения адекватно оценивать поступки.
4. Развитие стремления к добру
5. Углубление представления о доме – жилище человека.
6. Классификация домов по назначению.
7. Расширение представлений об улице, городе.
8. Понятие «петербуржец»

3.4.3. Содержание раздела «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников».

Цель: формирование основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
 2. Познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми);
 3. Сформировать умение самостоятельно применять их в жизни;
 4. Активизировать внимание родителей к решению задач по ОБЖ;
1. Воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща.

Формы организации по формированию основ безопасного поведения:

Познавательные занятия ,беседы, рассказ, рассказ – объяснение, работа с наглядным материалом, игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические), игровые ситуации, моделирование ситуаций, просмотр тематических фильмов, просмотр мультфильмов, конкурсы, викторины, продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, лепка), развлечения, праздники, экскурсии и т.д.

Безопасное поведение в природе.

1. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
2. Знакомить с правилами поведения в природе.

Безопасность на дорогах.

- 1.Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
 - 2.Знакомить детей с правилами дорожного движения.
 - 3.Учить различать проезжую часть, тротуар, понимать значение сигналов светофора.
 - 4.Формировать первичное представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
2. Знакомить с работой водителя, машиниста, летчика.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- 1.Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, острые предметы и др.).
- 2.Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться, подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- 3.Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот).
- 4.Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- 5.Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Перспективный план по основам безопасности жизнедеятельности для детей (6-7 лет)

Раздел программы	Тема занятия	Программные задачи	Форма проведения Рекомендации
Ребёнок и другие люди	<i>«Насильственные действия незнакомого взрослого на улице»</i>	Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице	Беседа

Ребёнок и природа	<i>«Ухудшение экологической ситуации. Восстановление окружающей среды»</i>	Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Костроме, и чем мы можем помочь.	Беседа Занятие
	<i>«Бережное отношение к живой природе»</i>	Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому.	Беседа Занятие
Ребёнок дома	<i>«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»</i>	Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.	Беседа Занятие
Здоровье ребёнка	<i>«Здоровье и болезнь»</i>	Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Беседа Занятие
	<i>«Личная гигиена»</i>	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Беседа Занятие
	<i>«Здоровая пища»</i>	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.	Беседа Занятие
Эмоциональное благополучие ребёнка	<i>«Конфликты между детьми»</i>	Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом	Беседа Занятие

		состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.	
Ребёнок на улице	<i>«Опасные участки на дороге»</i>	Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.	Беседа Занятие Спортивный досуг
	<i>«Дорожные знаки»</i>		
	<i>«Знаешь ли ты правила дорожного движения»</i>		

3.4.4. Содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методы:

1. Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом
2. Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
3. Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
4. Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
5. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
6. Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
7. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
8. Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

9. Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

10. Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Перспективное планирование по «Художественно-эстетическому развитию» для детей (6-7 лет)

Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия	Страницы занятия в пособии
Октябрь		
Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками	52
Лепка предметная из соленого теста. «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	42
Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностях строения	58
Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	46
Ноябрь		
Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции	44
Аппликация «Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»	58
Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	60
Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного	62

	на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	
Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	64
Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов(травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи	68
Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных(перья, шерсть. Колочки, чешуя)	72
Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоническое сочетание разных изобразительных техник	70
Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы»(кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм	82
Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествия)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы(пузырька, коробочки, баночки,) лепными деталями; экспериментирование с формой.	76
Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа	88
Рисование декоративное «Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	86
Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувство юмора	84
Аппликация предметная (коллективная композиция)	Создание оригинальной композиции с	76

	заменяемыми деталями в кармашках(рюкзак с его содержимым)	
«Рюкзачок с кармашками»		
Рисование карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	84
Декабрь		
Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики- лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов(по замыслу)	104
Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора	98
Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	96
Лепка из соленого теста (тестоластика) «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых(пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	106
Аппликация с элементами конструирования Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом(симметричным способом)	104
Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения(точка, круг, завиток, листок, лепесток и т.д.)	96
Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов и др. Развитие пространственного мышления	108
Январь		
Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатление о разных временах года	108
Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев	110

	и сюжетов(композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	
Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дом»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	124
Рисование по замыслу «Веселый клоун» (С передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме-в движении и с передачей мимики(улыбка, смех)	122
Лепка рельефная (Миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробченке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	122
Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	122
Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	120
Февраль		
Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	134
Аппликация «Банка варенья для Карлосона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	136
Рисование с опорой на фотографию « Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	138
Лепка угощений из сдобного или песочного теста	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных	146

«Крямнямчики»	изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	
Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги	140
Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	144
Лепка предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных(красивых и функциональных)предметов в подарок.	146
Аппликация коллективная «Весенний букет»	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами	148
Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки, сестры, тети)	144
Март		
Лепка декоративная «Конфетница для мамы»(из колец)	Лепка из колец декоративных(красивых и функциональных)предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков»(кольца разного диаметра»	152
Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники –освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	160
Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения чувства света, формы и композиции.	168
Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных(рельефных)образов пластическими средствами по мотивам	150

	декоративно – прикладного искусства.	
Аппликация (пейзаж) «Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	166
Рисование-экспериментирование «Солнечный свет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, медный, огненный, рыжий)	156
Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	168
Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах(подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности	162
Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения	162
Апрель		
Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)	182
Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы композиции (создание натюрморта)	190
Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом –пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов	176
Лепка Рельефная «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты(солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества	186
Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Изображение летящей кометы, состоящей из	184

«Звезды и кометы»	«головы»-звезды, вырезанной по схеме , и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани	
Рисование акварельными красками с элементами аппликации «День ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	182
Лепка с натуры «Чудесные раковины»	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменение (трансформация)	194
Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	196
Рисование экспериментирование «Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	174
Май		
Рисование предметное «Картинки на песке»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	120
Лепка и аппликация «Бабочки-красавицы»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции	122
Рисование сюжетное «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	118
Педагогическая диагностика	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности	

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и

неформально взаимодействующим с семьей, то есть, имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерские отношения с родителями

Цель партнерства	Создание условий для обеспечения полноценного развития детей
Принципы партнерства	1. Доверие, уважение, сопереживание и искренность, 2. Отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей, 3. Семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения, 4. Обеспечение преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании.
	1. Эмоциональная поддержка. 2. Формирование единой системы воспитания.

Возможности партнерства	<p>3. Консультирование по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании</p> <p>4. Профилактика возникновения отклонений в развитии детей на ранних его стадиях.</p> <p>5. Помощь в поиске выхода из ситуации проблемы.</p> <p>5. Построение положительного образа ребенка.</p>
--------------------------------	---

Перспективный план работы с родителями

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Стенгазета «Безопасность наших детей»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей	сентябрь
2	Родительское собрание: тема «Защита прав и достоинств ребенка в семье». Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
3	Выставка детских работ «Осенний вернисаж».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
4	Консультация: тема «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время».	Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры .	октябрь
5	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла» Спортивный праздник	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	ноябрь
6	Консультация: тема: «Детское упрямство» Выставка «Любимая игрушка»	Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам, прибауткам.	ноябрь
7	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Праздник для детей и родителей	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;	ноябрь

	«Нашим дорогим мамам посвящается!».		
8	Создание мини-музея «Красная книга» Фотовыставка "Карта мира". Привлечь родителей к участию в выставке	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	ноябрь
9	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.	ноябрь
10	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
11	Подготовка к Новогоднему празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	декабрь
12	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
13	Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»	Привлечь родителей к участию в выставке.	декабрь
14	Беседа: «Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	январь
15	Фольклорный праздник «Крещение»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	январь
16	Вернисаж «Зимние узоры»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
17	Консультация для родителей «Скоро в школу».	Подготовить детей и их родителей к школе.	февраль
18	Развлечение «Мой хороший папа» Консультация «Режим будущего школьника»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	февраль
19	Спортивный праздник «Путешествие в город мячей»	Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни.	февраль

20	Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.	март
21	Весенний праздник	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
22	Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». Фестиваль искусств «Весеннее настроение»	Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость.	март
23	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
24	Анкетирование родителей	Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника.	апрель
25	Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» Выставка работ «Обитатели Земли»	Привлечь родителей к участию в выставке.	апрель
26	Родительское собрание: «До свидания детский сад»	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.	апрель
27	Праздник «До свиданья детский сад!». Концерт, посвященный Дню семьи. Выставка творческих работ «Моя семья»	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу. Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к своей семье. Привлечь родителей в участии в выставках	май

IV. Организационный раздел

4.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в Образовательном учреждении.

Режим работы детского сада обусловлен и установлен на основе нормативных документов:

- «Уставом ГБДОУ детский сад №107»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.
- А так же Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.
- Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. В летний период работы проводится оздоровительная работа с детьми.
- Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, для которых ведущим видом деятельности является игра.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

В группе реализовываются несколько типов режимов организации жизни и деятельности детей :

- **ежедневный общий** на холодный и теплый период.
- **щадящий режим** используют воспитатели для детей в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а так же для детей IV группы здоровья (если таковые имеются).
- **двигательный режим детей** В группе созданы условия для двигательной активности детей: физкультурный уголок в группе, где и реализуется двигательный режим.

Режим дня в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

(холодный период)

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей, индивидуальная, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры. Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.</i>	7.00-8.30
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	8.30-8.50
<i>Игры, подготовка к занимательной деятельности</i>	8.50-9.00
<i>Образовательная деятельность</i>	9.00-9.30 9.40-10.10
<i>Второй завтрак.</i>	10.10-10.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	10.20-11.30
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	11.30-11.40
<i>Физическое или музыкальное развитие.</i>	11.40-12.10
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>	12.10-12.30

<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика.</i>	<i>15.00-15.20</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>	<i>15.20-15.40</i>
<i>Подгрупповая, индивидуальная, совместная деятельность детей с воспитателем, самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность.</i>	<i>15.40-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>17.00-18.50</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями.</i>	<i>18.50 – 19.00</i>

Режим дня в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

(теплый период)

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей на прогулке, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.</i>	<i>7.00-8.20</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>8.20-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Совместная деятельность (наблюдение, беседы, чтение художественной литературы).</i>	<i>9.00-10.05</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.05-10.15</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Физическое или музыкальное развитие.</i>	<i>10.15-11.50</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>11.50-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные оздоровительные процедуры.</i>	<i>15.00-15.25</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Музыкальный или физкультурный досуг. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.</i>	<i>16.00-19.00</i>

В период неблагоприятной погоды (дождь, сильный ветер) прогулка заменяется игровой или досуговой деятельностью

Режим дня в подготовительной к школе группе (с 6 -7 лет)

(в период карантина)

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей, индивидуальная, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры.</i>	<i>7.00-8.15</i>
--	------------------

<i>Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.</i>	<i>8.15-8.25</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак (нет дежурства).</i>	<i>8.25-9.00</i>
<i>Совместная деятельность, ОД (по подгруппам).</i>	<i>9-00-10.10</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.10-10.20</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>10.20-11.30</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	
<i>Физическое или музыкальное развитие.</i>	<i>11.30-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед (нет дежурства).</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Подъем, воздушные, закаливающие процедуры.</i>	<i>15.00-15.10</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник (нет дежурства).</i>	<i>15.10-15.30</i>
<i>Подгрупповая, индивидуальная, совместная деятельность детей с воспитателем, самостоятельная деятельность детей.</i>	<i>15.30-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями.</i>	<i>17.00-18.50</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.</i>	<i>18.50 – 19.00</i>

Организация щадящего режима

Щадящий режим назначается детям: с 3,4 группой здоровья, детям перенёвшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки; после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ДОО на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания.

Щадящий режим назначается медицинским работником ДОО (врачом, старшей медицинской сестрой).

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30	Удлиненный сон. Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды = 16-20*, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатель Помощник воспитателя
Гигиенические процедуры (полоскание полости рта после еды).	Температура воды = 20-22*, наливается перед полосканием.	Воспитатель Помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика).	Снимается пижама, одевается сухая футболка.	Воспитатель Помощник воспитателя

Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последним.	Воспитатель Помощник воспитателя
Возвращение с утренней прогулки.	Под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую майку.	Воспитатель Помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
Физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатель
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине организованной познавательной деятельности.	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания.	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения ребёнка, его желания.	Воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.).	Предлагать места удалённые от окон и дверей.	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

Индивидуальный режим после перенесенного острого заболевания

Осмотр врачом в день выписки, назначение индивидуального режима

<i>ОРВИ, грипп, острый отит, аденоидит, ветряная оспа, краснуха, коклюш</i>	<i>Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит</i>
М/о от утренней гимнастики - 1 неделя Со второй недели - 50% нагрузка.	М/о от утренней гимнастики - 1,5 нед. Со второй недели - 50% нагрузка.
Снижение учебной нагрузки - 1 неделя	Снижение учебной нагрузки - 2 неделя
М/о от закаливающих процедур - 1 неделя Со второй недели - постепенное прибавление времени и интенсивности.	М/о от закаливающих процедур - 2 неделя С третьей недели - постепенное прибавление времени и интенсивности.

М/о от занятий физкультурой - 2 неделя	М/о от занятий физкультурой - 3 неделя
В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице - 3 неделя	В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице - 1 месяц.
Подъем после сна в последнюю очередь	Подъем после сна в последнюю очередь

Время и продолжительность прогулки может быть изменено в соответствии с погодными условиями

4.2. Структура организации образовательной деятельности

Во всех группах различные формы работы с воспитанниками организуются в первую и во вторую половину дня. В первой половине дня в старшей группе планируются не более двух интеллектуальных форм.

Формы организации образовательной деятельности для детей 6 лет до 7 лет:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

- Для детей в возрасте от 6 до 7 лет образовательная деятельность составляет не более 8,5 часа в неделю: игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность образовательной деятельности не более 25-30 минут в первую и вторую половину дня.

Примечание:

1. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Организация образовательного процесса основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности (ОД), совместной деятельности взрослых и детей, также в самостоятельной деятельности детей. Также при организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к

своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

В саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Учебный план для детей подготовительной группы (с 6 -7 лет)

Виды образовательной деятельности	Подготовительная группа
	<i>Количество часов в неделю</i>
<i>Познавательное развитие</i>	3
Формирование элементарных математических представлений	2

Сенсорное развитие	-
Конструирование	-
Ознакомление с окружающим (с предметным миром, социальным миром)	1
Ознакомление с природой. Экология	1
<i>Речевое развитие</i>	2
Развитие речи	1
Подготовка к грамоте	1
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	5
Рисование	2
Лепка	0.5
Аппликация	0.5
Музыкальное	2
<i>Физическое развитие</i>	3
Физическая культура в помещении	2
Физическая культура на прогулке	1
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Совместная деятельность, интегрирование в непосредственно образовательной деятельности (Игровая, трудовая, общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, самообслуживание и элементарный бытовой труд)
Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Гимнастика (утренняя, после дневного сна)	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно

Прогулка	ежедневно
Игры	ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игры, игры-экспериментирования	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно
Ознакомление детей с правилами дорожного движения	ежедневно
Продолжительность ОД:	30 мин
Объём образовательной нагрузки в день:	1 час 30 мин
Итого в неделю:	14 / 7 часов

Расписание образовательной деятельности подготовительной группы

Дни недели	ОД
Понедельник	<p><u>1.ОО «Познавательное развитие»</u> Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)</p> <p><u>2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</u> (лепка/аппликация)</p> <p><u>3.ОО «Физическое развитие»</u> Физическая культура</p>
Вторник	<p><u>1. ОО «Познавательное развитие»</u> Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</p> <p><u>2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</u> Музыкальное развитие</p> <p><u>3. ОО «Речевое развитие»</u> Развитие речи</p>
Среда	<p><u>1. ОО «Речевое развитие»</u> Приобщение к художественной литературе</p> <p><u>2.ОО «Художественно-эстетическое развитие»</u> Рисование</p> <p><u>3. ОО «Физическое развитие»</u> Физическая культура</p>

Четверг	<u>1.ОО «Познавательное развитие»</u> Познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы (ЭКО) <u>2.ОО «Художественно-эстетическое развитие»</u> Музыкальное развитие
Пятница	<u>1.ОО «Познавательное развитие»</u> Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) <u>2.ОО «Физическое развитие»</u> Физическая культура (на воздухе) <u>3.ОО «Художественно-эстетическое развитие»</u> Рисование

Социально-коммуникативное развитие проходит в режимных моментах, в игровой деятельности, во время чтения художественной литературы

4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность - безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех участников образовательного процесса, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. ***Центр двигательной активности*** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики** содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

8. **Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие».

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса, имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

4.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Задачи создания материально-технических условий реализации Программы:

- Осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельности, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии) их особых образовательных потребностей.
- Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды (п. 3.1 ФГОС ДО).

Материально-технические условия реализации Программы дошкольного образования согласно ФГОС ДО

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование).

В ДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

Описание материально-технического обеспечения

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и

	национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации

	художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки
Физическое развитие	

Физкультурное оборудование (в зале)	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2018. (Элементы пр.) ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2018. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2018. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2014. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2015. – 48с ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007 ➤ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2013. ➤ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2013.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2015. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2016. ➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. . 2016 ➤ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2018.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Г.Т.Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7: Парциальная программа, 2008г ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2015. ➤ Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7. М.: ТЦ Сфера, 2015. ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 160с. ➤ Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. (Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в ДОУ) – М.: Центр педагогического образования, 2013. ➤ Интегративная познавательная деятельность старших дошкольников/ Под ред. Деркунской В.А. – М: ООО «Центр педагогического образования, 2013. ➤ Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Егорова Л.А. и др. (авт. сост.)Познавательные-исследовательские занятия с детьми 3-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2015. ➤ Михайлова З.А., Бабаева Т.И, Кларина Л.М., Серова З.А. (авт.-сост.). Развитие познавательно-исследовательских умений у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➤ Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2014. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2015. ➤ Сыпченко Е.А.Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2014. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2014. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2014. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2016. ➤ Тематический словарь в картинках.С. А. Васильева, В. И. Мирясова М. «Школьная пресса» 2014г
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вайнерман С.М., Большев А.С. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015. ➤ Дрезнина М. Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017. ➤ Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. ➤ Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2013 ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2014. ➤ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. . – М. МИПКРО, 2014. ➤ Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2016. ➤ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012. ➤ Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. –М.: Школьная пресса, 2015. ➤ .Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014 ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2015.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Младший возраст. Средний возраст. Старший возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2017.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2017
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2014
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
- Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Линка-Пресс, 2008.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор».
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки

	<p>через музицирование. – М., 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. ➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2013. ➤ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2015. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ➤ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: пр. музыкально-ритмического воспитания детей 3-7 лет. – СПб., 2014.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2015 ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2016 ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2014. ➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2016 ➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2016. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2012. ➤ С физкультурой дружить – здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2014 ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.И.Пензулаева. – М.: Владос, 2004. ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014. ➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014. ➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. ➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2013.

4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору);

Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москверекe", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю",

"Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в

образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

<i>Дата, месяц проведения мероприятия</i>	<i>Название мероприятия</i>
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность позволяет:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей. Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню Защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Примерный перечень развлечений и праздников

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть:

- безопасным,
- здоровье сберегающим,
- эстетически привлекательным и развивающим.

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) должны быть доступны детям. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Для этого в проекте среды детского сада должна быть заложена возможность ее изменения. В цветовом и

объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые формы. Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости («мягкая комната» по желанию играющих может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею» и т.д.). Среда групповых помещений должна быть оснащена как общими материалами для формирования гендерной принадлежности, так и специфическими материалами для девочек и мальчиков.

Для правильной организации пространства необходимо:

разнообразие— наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

доступность —расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);

зонирование— построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;

крупномасштабность игрушек - соразмерность самому ребенку или кукле.

оптимальность -разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;

цветовой дизайн- эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;

сочетание новизны и традиций- отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;

трансформируемость-материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;

ролевая специфика -обеспечение среды как общими, так и специфическими играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Название зоны	Оборудование в наличии	Дополнительно
Раздевалка	1. Индивидуальные шкафчики с указанием фамилии и имени ребенка, скамейки. 2. «Визитная карточка» информационный стенд (режим работы детского сада, режим группы, расписание работы, рекомендации специалистов) 3. «Картинная галерея» постоянно обновляющаяся выставка работ детей; 4. Мини-библиотека методической литературы для родителей, рекомендации по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий; 5. «Календарь жизни группы» - дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, спектакли и т.п. 6. «Потеряшки» коробка с оставленными игрушками и одеждой.	«Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду).

<p align="center">Уголок конструирования</p>	<p>1.Крупный строительный конструктор: пластмассовый, геометрический. 2.Средний строительный конструктор: деревянный, железная дорога. 3.Мелкий строительный конструктор «Лего». 4.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, макеты деревьев и кустарников). 5.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. 6. Бензозаправка, транспорт мелкий, средний, крупный.</p>	<p>1. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянская ферма, зоопарк, крепость, гараж, маяк. 2. Сборно-разборные: автомобиль, ракета самолет, корабль, подъемный кран, -трансформеры.</p>
<p align="center">Уголок ПДД</p>	<p>1.Полотно с изображением дороги, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Машины легковые и грузовые. 3.Набор дорожных знаков, светофор. 4.Жилетки участников ДД для детей ролевые. 5. Плакаты с изображением ПДД.</p>	
<p align="center">Уголок художественного творчества</p>	<p>1.Восковые и школьные мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, наклейки, нитки, гофрированная цветная бумага. 3.Клей ПВА, кисти, стеки, ножницы, поролон, трафареты, стаканы для воды, салфетки (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных т.д.</p>	
<p align="center">Книжный уголок</p>	<p>1.Стеллаж для книг, стол, стульчики. 2.Детские книги по программе. 3.Любимые книги детей. 4.Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, по истории и культуре. 5.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 6.Альбомы и наборы открыток с видами животных, природы и достопримечательностей.</p>	
	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен.</p>	<p>1.Губная гармошка, гармошка.</p>

Музыкальный уголок	2.Магнитофон. 3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Вивальди, В.Моцарта, С.Прокофьева, и др.	
Спортивный уголок	1. Мячи малые. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6. Длинная и короткая скакалки. 7.Шведская лесенка. 8.Лабиринт.	1.Мячи большие 2.Бадминтон с липучками. 3.Мешочек с грузом малый и большой 4.Гантели детские. 5.Кегли
Театральная зона	1.Маски, атрибуты для постановки сказок. 2.Куклы би-ба-бо. 3. CD-диски с записью музыки для спектаклей.	1.Ширма для настольного театра. 2.Костюмы, головные уборы, маски. 3.Ширма и атрибуты для теневого театра
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина, наборы средние и мелкие чайной посуды, кухонного инвентаря, набор столовой посуды (средний). 2.Кукольная мебель: кровать, шкаф. 3.Куклы и пупсы в одежде мальчиков и девочек. 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты постельных принадлежностей для кукол. 7. «Парикмахерская», предметы-заместители. 8. «Магазин», касса, предметы-заместители. 9. «Больница», тематические атрибуты. 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Повара», «Строители», «Библиотека», «Вокзал» и др.	1.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 2.Набор мебели «Школа».
Математическая зона	1.Счетный материал: мелкие предметы, предметные картинки. 2.Наборы моделей: деление на части 3.Комплекты цифр и геометрические фигуры для магнитной доски и фланелиграфа. 4.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, и др. 5.Наборы объемных геометрических фигур. 6.Счеты настольные. 7.Счетные палочки.	1.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада и др. 2.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 3.Ростомер для детей и кукол 4.Система наклонных плоскостей для шариков. 5.Часы песочные, часы механические. 6.Весы равноплечные (балансир) с набором разновесов.

	<p>8. Учебные приборы: линейки, набор лекал.</p> <p>9. Рабочие тетради по математике.</p> <p>10. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>11. Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>12. Настольно-печатные игры.</p>	
Центр дидактической игры	<p>1. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>2. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>3. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Наборы «лото», в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3. Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6. Наборы парных картинок на соотношение, найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера</p>	<p>1. Пособия для тренировки правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p>
Экологический центр	<p>1. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>2. Сыпучие продукты: горох, манка, крахмал.</p> <p>3. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p>	<p>1. Стол с пластиковой рабочей поверхностью с углублениями для воды и песка, фартуки, нарукавники.</p> <p>2. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов),</p>

	<p>4.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>5.Некоторые виды комнатных цветов.</p> <p>6.Огород на подоконнике: пророщенный репчатый лук и семена дачных культур.</p> <p>7.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, фартуки.</p> <p>8.Картина сезона, плакаты года, суток.</p> <p>9.Календарь наблюдений погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>10. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>11.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	<p>ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды</p> <p>3.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>4.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p>
Центр Петербурговедения	<p>1.Альбомы: «Наш город» (культура, архитектура, образование, спорт, медицина, промышленность);</p> <p>2.Искусство Санкт-Петербурга.</p> <p>3.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки о Санкт-Петербурге.</p> <p>4.Флаг, герб и другая символика города, страны.</p> <p>5.Альбом одежды («всех времен и народов»).</p>	<p>1.Макет, карта или план района с обозначением детского сада.</p> <p>2. Аудио- и видео материалы «Город Санкт-Петербург»</p>
Центр здоровья и ОБЖ	<p>1.Альбомы «Мое тело», «Человеческий организм»</p> <p>2. Пособия по валеологии.</p>	
Уголок уединения	.	1.Место,отгороженное от всех ширмой или занавеской

2.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	<p>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин»,</p>

	«Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры

<i>экспериментирования</i>	для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки
Физическое развитие	

Физкультурное оборудование (в зале)	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина- М: Просвещение, 2018. (Элементы пр.) ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2018. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2018. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2014. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2015. – 48с ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007 ➤ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2013. ➤ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2013. ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2015. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2016. ➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. . 2016 ➤ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2018.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Г.Т.Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7: Парциальная программа, 2008г ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2015. ➤ Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7. М.: ТЦ Сфера, 2015. ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 160с. ➤ Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. (Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в ДОУ) – М.: Центр педагогического образования, 2013. ➤ Интегративная познавательная деятельность старших дошкольников/ Под ред. Деркунской В.А. – М: ООО «Центр педагогического образования, 2013. ➤ Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Егорова Л.А. и др. (авт. сост.)Познавательно-исследовательские занятия с детьми 3-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2015. ➤ Михайлова З.А., Бабаева Т.И, Кларина Л.М., Серова З.А. (авт.-сост.). Развитие познавательно-исследовательских умений у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➤ Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2014. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2015.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2014. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2014. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2014. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2016. ➤ Тематический словарь в картинках. С. А. Васильева, В. И. Мирясова М. «Школьная пресса» 2014г
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вайнерман С.М., Большев А.С. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015. ➤ Дрезнина М. Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017. ➤ Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. ➤ Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2013 ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2014. ➤ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. . – М. МИПКРО, 2014. ➤ Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2016. ➤ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012. ➤ Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. –М.:

Школьная пресса, 2015.

- .Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Младший возраст. Средний возраст. Старший возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2017.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2017
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2014
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
- Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Линка-Пресс, 2008. ➤ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор». ➤ Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 2014. ➤ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. ➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2013. ➤ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2015. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ➤ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: пр. музыкально-ритмического воспитания детей 3-7 лет. – СПб., 2014.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2015 ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2016 ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2014. ➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2016 ➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2016. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2012. ➤ С физкультурой дружить – здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2014 ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.И.Пензулаева. – М.: Владос, 2004. ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014.➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2016.➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2013. |
|--|---|