



АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 107 Московского района Санкт-Петербурга
Новоизмайловский пр-т, дом 61, литера А,
т/ф 375-58-00

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад №107 Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от « 31 » 08 2023.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №107

Московского района Санкт-Петербурга

Матвеева Т.А.

Приказ № 10 от « 31 » 08 20 23.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «РАДУГА»
НА 2023-2024 Г**

Воспитатели: Джафарова Т.А.

г. Санкт – Петербург
2023 г

Содержание

№		страницы
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3

2.1	Пояснительная записка	3-4
2.2	Цели и задачи рабочей программы	4-5
2.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5-7
2.4	Возрастные особенности детей в возрасте 4-5 лет	7-8
2.5	Планируемые результаты освоения детьми 4-5 лет рабочей программы	8-12
2.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	12
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
3.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13-16
3.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	16-18
3.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	18-21
3.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21-28
3.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	28-35
3.2	Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы	35-47
3.3	Комплексно-тематическое планирование в средней группе	47-51
3.4	Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	51-70
3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	70-71
IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
4.1	Организация режима пребывания и жизнедеятельности обучающихся в ДОУ	71-75
4.2	Структура организации образовательной деятельности	75-77
4.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	77-80
4.4	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80-89
4.5	Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений	89-94
4.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	94-96

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N

874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

Рабочая программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ГБДОУ детский сад №107 Московского района Санкт-Петербурга (далее Программа) обеспечивает развитие детей в возрасте от 1г 6м до 7лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении ФОП ДО».
3. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 г № 874.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13.02.2019 г., регистрационный № 53776).
5. Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ « О внесении изменений в ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 г.
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296) .
9. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г, утвержденной распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
10. Методическими рекомендациями по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
11. Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге».
12. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге».
13. Устав и др. локальные акты ГБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО)

Изменения в Программу могут вноситься в случае изменений вносимых в действующие нормативные документы и в соответствии с утвержденными новыми нормативными документами, определяющими деятельность дошкольного образования в Российской Федерации.

2.2. Цели и задачи рабочей программы

Цели Программы:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций (прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Задачи реализации Программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ГБДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

2.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Также Программа:

1. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
3. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
4. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Отличительные особенности Программы :

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями обучающихся. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями обучающихся.

2.4. Возрастные особенности детей в возрасте от 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, резать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, то произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность. Последняя ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

2.5. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок владеет установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются

предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты в средней группе (4-5 лет)

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Может пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Способен проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Может эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Способен понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Может объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способен считаться с интересами товарищей.

В театрализованных играх может интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками способен проявлять избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Может разделять игровые и реальные взаимодействия. Способен планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Может соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого способен использовать в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Способен (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Может ориентироваться в пространстве детского сада. Способен играть в простейшие настольно-печатные игры. Может проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Может проявлять инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Может предпринимать попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен назвать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, рассказать о некоторых государственных праздниках. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Может назвать некоторые военные профессии.

Может выполнить индивидуальные и коллективные поручения. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Может принимать правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Может строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Может ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Способен ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Владеет упражнениями, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Способен соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Может обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Может соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой).

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом волевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх способен противостоять трудностям, подчиняться правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх может воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика) атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно способен одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Самостоятельно может выполнять обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно может готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.

Способен соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Может различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение. Способен понимать значения сигналов светофора. Способен узнать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Может различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Владеет элементарными правилами поведения в природе (способами безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Формирование элементарных математических представлений. Способен различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Может считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Может

сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Может сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Способен различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; может определять их характерные отличия.

Может определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху внизу, впереди — сзади); может двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Может определять части суток.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Может называть разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. Способен называть признаки и количество предметов.

Может назвать домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку. Способен различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. Может назвать времена года в правильной последовательности.

Может понимать и употреблять слова-антонимы; может образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Способен выделять первый звук в слове. Может рассказывать о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого способен повторять образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Может рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним. Способен драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Рисование. Способен изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Может передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Способен выделять выразительные средства дымковской игрушки. Может украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

Лепка. Может создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Может правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Способен аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Может составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Может использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Может сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыка. Способен узнать песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Может выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Может выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

2.6. Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДОУ, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Программа не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

III. Содержательный раздел

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и

прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду : знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности, ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.

Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в детском саду, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

3.1.2. Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

3.1.3. Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный

звук.

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения

полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

- эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит

чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

3.1.5. Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;

непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в

ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

1) Строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Режим двигательной активности детей дошкольного возраста

№ п/	Виды детской двигательной деятельности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1. Совместная двигательная деятельность					
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 м	Ежедневно 6-8 м	Ежедневно 10-12	Ежедневно 12-14 м
1.2	Динамические переменки и физ. паузы	10 мин.	Ежедневно 10 мин	Ежедневно по 10 мин	Ежедневно по 10 мин
1.3	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин	Ежедневно 2-3 м	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедн.: Утром 15-20 мин Вечером 10 мин	Ежедн.: Утром 15-20 мин. Вечером 20 мин.	Ежедн.: Утром 20-25 Вечером 25 мин	Ежедн.: Утро м 25-30 м Вечером 15-20 м
1.5	Физические упражнения на прогулке, обучение спортивным играм (ст. возраст).	Утром 10-15 мин 2 раза в неделю	Утром 10-25 мин 2 раза в неделю	Утром 15-20 м 2 раза в неделю	Утром 15-20 м 2 раза в неделю
1.6	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 18 мин.	Ежедневно 20 мин.
1.7	Пешеходные прогулки	-	-	2 раза в год по 60 мин	2 раза в год по 80 мин
1.8	Оздоровительный бег	-	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 4-6 мин	Ежедневно 5-7 мин
1.9	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 8-10 мин
1.10	Физкультурные праздники	-	-	1 р. в год 30-40 м.	1 р. в год 40-50 м.
2. Образовательная деятельность с инструктором по физической культуре					

1.1 2	Физическая культура	2 раза в неделю по 15 мин	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в нед. по 25 мин	2 раза в нед. по 30 мин
----------	---------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

1.1 3	Музыка	2 р. в неделю по 15 м.	2 р. в неделю по 20 м.	2 р. в нед. по 25 м.	2 р. в нед. по 30 м.
----------	--------	------------------------	------------------------	----------------------	----------------------

3.	Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках) Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей, времени года, погодных условий. В дни проведения физкультурных занятий продолжительность п/и уменьшается на 5-10 минут			
Двигательная активность детей в день (мин.)	65-90	90-115	120-160	140-200

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки - походы в парк Авиаторов	1- 3 раза в квартал, вовремя, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	ОД по физической культуре	3 раза в неделю. Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1 раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2 раз в месяц, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
17.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
2.	полоскание рта после еды	Ежедневно
3.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
6.	организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2.	зрительная гимнастика	Ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	сказкотерапия	Ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

Дошкольное образование может быть получено в детском саду, а также в форме семейного образования. Форма получения образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

3.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ОП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец

	исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные

		<p>досуги</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций.

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возраст народной, классической, детской 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их

	<p>музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<p>оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. • Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах **деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка)

Дошкольный возраст (3 года- 7 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) - восприятие художественной литературы и фольклора 	

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:	Характерные черты
1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; 3) содержание образования не должно представлять собой набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.	1) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); 2) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; 3) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики (наблюдения, общение, продукты детской деятельности), позволяющей воспитателю в повседневной жизни детского сада выявить реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии, эмоциональном благополучии ребенка в группе сверстников, выявить успешность формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах - конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
6. Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоотноукательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
9. Организация развивающей предметно-пространственной среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе предметно-пространственной развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
10. Интеграция образовательного содержания программы.

Этапа в развитии проектной деятельности:

Подражательно - исполнительский	Общеразвивающий	Творческий
<p>Реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.</p>	<p>Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.</p>	<p>Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.</p>

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:	Алгоритм действий	Принципы исследовательского обучения	Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:	Методические приемы:	Условия исследовательской деятельности
Ориентировка (выделение предметной области осуществления)	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с	Ориентации на познавательные интересы детей (исследование —	Преднамеренно е столкновение жизненных представлений	Подведение детей к противоречию и предложение	Использование различных приёмов воздействия на эмоционально-волеую

<p>исследования); Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);</p>	<p>древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему). Определение цели исследования (нахождение</p>	<p>процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.</p>	<p>детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; Преднамеренно е побуждение детей к решению новых задач старыми способами; Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительны е выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе</p>	<p>самостоятельно найти способ его разрешения; Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными,</p>	<p>сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; Выдвижение гипотезы, и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; Создание атмосферы свободного обсуждения,</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».</p> <p>Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.</p> <p>Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с</p>		<p>диалога)</p>	<p>неопределенность в постановке вопроса, противоречивым и данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)</p>	<p>побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий</p>
--	--	--	-----------------	--	---

	<p>другой стороны).</p> <p>Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</p> <p>Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</p> <p>Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей</p>				
--	--	--	--	--	--

Информационно - коммуникативные технологии

В ГБДОУ д/с № 107 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

1. Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности.
2. На занятии дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы).

3. На занятии не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой.

4. Перед занятием должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3.3. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Неделя	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
1	<p style="text-align: center;">«До свидание лето, здравствуй детский сад. День знаний»</p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар).</p>	Рисование на тему: «Наше лето»
2	<p style="text-align: center;">«Осень» «Дары осени. Овощи»</p> <p>Расширять представления детей об овощах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят. Учить различать овощи, правильно называть их. Закрепить понятия «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей, формой, цветом, вкусом. (баклажан, кабачок, редька)</p>	Выставка рисунков и поделок «Дары осени»(овощи, фрукты)
3	<p style="text-align: center;">«Дары осени. Фрукты»</p> <p>Расширять представления детей о фруктах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят. Продолжать формировать знания о фруктах, их пользе для человека; продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев.</p>	Выставка рисунков и поделок «Дары осени»(овощи, фрукты)
4	<p style="text-align: center;">«Перелетные птиц»</p> <p>Дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Расширить представления о жизни птиц в природных условиях. Как они готовятся к перелету в теплые края.</p>	Рассматривание картин с изображением перелетных птиц
Октябрь		
1	<p style="text-align: center;">«Я в мире человек» «Что я знаю о себе»</p> <p>Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); развивать представление детей о своем внешнем облике.</p>	Фотовыставка на тему: «Посмотрите, это я»
2	<p style="text-align: center;">«В здоровом теле-здоровый дух»</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему. Закрепить правила культурно-гигиенического поведения; Дать знания о значении витаминов.</p>	Конкурс рисунков на тему «Мой любимый вид спорта»
3	<p style="text-align: center;">«Моя семья»</p>	Музыкальное развлечение совместно с

	Формировать первоначальные представления детей о своей семье. О родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	родителями «Осень в гости к нам пришла»
4	«Профессии» Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; Формировать представления детей о профессиях повара, дворника, парикмахера, врача. Учить детей находить орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Создание альбома профессий
Ноябрь		
1	«Мой город, моя страна» «Мой родной город» Знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; его названием, основными достопримечательностями. Побуждать делиться своими впечатлениями; воспитывать любовь к родному краю.	Фотовыставка рисунков о родном городе
2	«Транспорт» Расширять представление о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, о нормах поведения в общественном транспорте.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Изготовление атрибутов по ПДД
3	«Мебель, посуда» Продолжать знакомить с обобщающими понятиями «мебель, посуда», материалами из которых их делают, учить классифицировать предметы по форме, величине, цвету.	Лепка различной посуды, выставка детских поделок
4	«День матери» Воспитание у детей чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме, бабушке, желание помогать маме в ее работе по дому, радовать ее хорошими поступками. Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать и защищать ее.	«Открытка для мамы». Развлечение «День матери»
Декабрь		
1	«Новогодний праздник» «Зимушка-зима» Расширить представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно. Учить анализировать, сравнивать, делать выводы. Развивать способность к наблюдению. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы.	Выставка ёлочных игрушек, украшение группы и новогодней елки (с участием родителей)
2	«Зимующие птицы» Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе зимой. Познакомить с названиями птиц, их значением. Учить описывать, составлять по картинкам.	Изготовление кормушек для птиц (с участием родителей)
3	«Лесные звери зимой» Закрепить знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных осенью. Рассказать, как животные готовятся к зиме. Обогатить словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и	Викторина «Отгадай загадку»

	др).	
4	<p align="center">«Новый год»</p> <p>Формировать представление о Новом годе. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Проводить беседы с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику Закреплять представления о календаре (времена года, цикличность, периодичность и необратимость времени)</p>	Праздник совместно с родителями, Проведение Новогоднего утренника
Январь		
2	<p align="center">«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда. активизировать наблюдательную деятельность.</p>	Экспериментальная деятельность с водой и льдом
3	<p align="center">«Зимние забавы детей»</p> <p>Уточнить представления детей о зимних играх и явлениях природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p>	Изготовление различных поделок и построек из снега на участке совместно с родителями
4	<p align="center">«Волшебный мир сказки»</p> <p>Формировать целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.</p>	Инсценировка с детьми русской народной сказки «Теремок»
Февраль		
1	<p align="center">«День защитника Отечества» «Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)</p> <p>Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым характерные признаки поступкам; учить сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.</p>	Изготовление с детьми поделок для пап и дедушек
2	<p align="center">«Военные профессии, техника»</p> <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать чувство уважения к профессии военного.</p>	Рассматривание коллекции военных машин и иллюстраций с людьми военной профессии
3	<p align="center">«23 февраля»</p> <p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.</p>	Утренник, посвященный 23 февраля
4	<p align="center">«О любимых мамах и бабушках».</p> <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семья, любви к маме, бабушке; Побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	Изготовление с детьми поделок для мам и бабушек
Март		

1	<p align="center">«8 Марта»</p> <p>Продолжать знакомить детей с праздником -Международным женским днем, способствовать расширению знаний детей о празднике 8 Марта.</p>	Утренник, посвященный 8 марта
2	<p align="center">«Знакомство с народной культурой и традициями» «Народная игрушка»</p> <p>Расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка и т.д. Ознакомить детей с игрушками народных промыслов. Рассматривание альбомов, открыток с народными промыслами; рассматривание матрёшек и др. игрушек</p>	Изготовление игрушек своими руками
3	<p align="center">« Рукотворный мир»</p> <p>Помочь детям выявить свойства предметов, из какого материала они сделаны, их прочность, способы использования и применения. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность</p>	Выставка народной игрушки (матрёшка, дымковская игрушка и.т.д.)
4	<p align="center">«Удивительный и волшебный мир книг».</p> <p>Углубить интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров.</p>	Выставка любимых детских книг -«Книги, которые мы читаем дома»
Апрель		
1	<p align="center">«Весна-красна»</p> <p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения. Познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной.</p>	Выставка рисунков о весне
2	<p align="center">Космос, День земли»</p> <p>Познакомить детей с праздником Днем Космонавтики, историей покорения космоса. Воспитывать интерес к познанию вселенной; чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.</p>	Коллективная работа «Этот удивительный космос»
3	<p align="center">«Уголок природы»</p> <p>Продолжать знакомить детей с комнатными растениями, растущими в уголке природы. Знакомить с названиями растений, с их внешним видом и способами ухода за растениями.</p>	Посадка лука, цветов в уголке природы
4	<p align="center">«Труд весной»</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.</p>	Уборка игрового участка, подготовка к летнему периоду
Май		

1	<p align="center">«День Победы»</p> <p>Развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 Мая; уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат защитников Родины. Воспитывать у детей уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	Оформление стенгазеты посвященной ко дню Победы
2	<p align="center">«Все цветы разные»</p> <p>Учить наблюдать за цветами на клумбе, за травой; рассматривать одуванчик; замечать отличительные признаки растений.</p>	Посадка цветов на участке
3	<p align="center">«Насекомые весной»</p> <p>Продолжать знакомить с названиями насекомых, их особенностями; Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, группировать насекомых по месту их обитания; Воспитывать бережное отношение к природе</p>	Рассматривание иллюстраций и коллекций насекомых
4	<p align="center">«Скоро лето»</p> <p>Расширить представления детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.</p>	Развлечение для детей «Здравствуй лето»

3.4. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя 3 части:

1 часть: «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)» - составлена для детей дошкольного возраста;

2 часть: «Безопасность» - составлена для детей дошкольного возраста;

3 часть: «Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности» - составлена для детей дошкольного возраста;

4 часть: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Мы живём в России» - составлена для детей дошкольного возраста.

3.4.1. Содержание раздела «Мы живём в России»

Программа нацелена на воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Цель: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Планируемые результаты освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (построения образовательной траектории для ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениям и согласно программе.

Мониторинг проводится дважды в год – в октябре и апреле.

Комплексно-тематическое планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>
Сентябрь	«Моя семья»	Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка фотографий «Моя семья». • Чтение художественной литературы о семье, о доброжелательных отношениях родных людей. • Дидактические игры: «Дружная семейка», «Имена». • Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «День рождения», «Встреча гостей». • Урок вежливости «Дружная семья».

			<ul style="list-style-type: none"> • Совместные с родителями досуги, праздники. • Беседы, составление рассказов о своей семье. • Рисование по теме «Моя семья»
	«Дома в нашем городе»	<p>Познакомить детей с архитектурой родного города: дома бывают деревянные, кирпичные; одноэтажные, многоэтажные. Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в жилых постройках. Учить соблюдать элементарные правила гигиены.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему: «Дом, в котором ты живешь». <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры ««Построим дом», «Три медведя», «Дом, в котором я живу», «Кто в домике живет?»». • Беседа на тему: «Мой дом», «Мой адрес», «Дом, в котором ты живешь». • Наблюдение и экскурсии по территории детского сада: рассматривание домов, их этажности, номера, из чего построены, • Рисование дома, фантазирование на тему сказочного дома. • Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с изображением разных архитектурных сооружений. • Наблюдение за жилыми домами
Октябрь	«Мой детский сад»	<p>Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей запоминать дорогу в детский сад.</p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проект «Наша группа – дружная семья». • Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». • Рисование детского сада, группы, друзей, любимых игрушек. • Экскурсии по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников (на кухню, медицинский кабинет). <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о труде сотрудников детского сада. • Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». • Сюжетно-ролевые игры «Повар», «Прачечная», «Медицинская сестра». <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы о профессиях, встречающихся в детском саду. • Фото – книга «Как мы в садике живем».
Ноябрь	«Мой город»	<p>Познакомить детей с историей возникновения района, города, его названия, вызвать интерес к своему городу; прививать чувство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по территории детского сада. • Игра-путешествие «Мой город». • Беседа «Малая Родина» об истории названия города.

		<p>гордости за него. Дать детям понятие о происхождении названий некоторых улиц города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя об истории города. • Выставка фотографий нашего района, города. • Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением самых замечательных мест города. Рассказы детей о своем городе. • Прослушивание песен и стихов о родном городе. • Целевые прогулки по близлежащим улицам.
	«Добрая, милая мама» ко дню матери	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление помогать матери, заботиться о ней. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Формирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т. д). Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при чтении стихотворения о маме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник, посвящённый Дню матери. • Беседы о маме. • Рисование на тему «Моя любимая мама». • Чтение произведений о маме. • Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Мамины помощники», дидактические игры. • ОД - «Чем порадовать маму?», «Бабушкин праздник».
Декабрь	«Новый год у ворот»	<p>Продолжать знакомить детей с главными праздниками нашей страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки, песни, стихи о зиме. Беседа о встрече Нового года, рассказ воспитателя о том, как отмечают Новый год в нашей стране. • Экскурсия к главной ёлке на площади. • Составление письма Деду Морозу. • Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о зиме, заучивание новогодних стихотворений. • Рисование на тему «Новогоднее представление», рисование снежинок, зимнего дерева.

			<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Зимние забавы». • Экспериментальная деятельность со снегом • Изготовление атрибутов для украшения группы. • Подвижные игры. • Развлечение «Новый год у ворот».
Январь	«Наша Родина – Россия»	Познакомить детей с нашей большой родиной – Россией. Дать первоначальные представления о ней.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений и художественных произведений о Родине. • Пословицы и поговорки о Родине. • Рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России. • Выставка рисунков «Моя Родина». • Нахождение России на глобусе. • Настольные игры: «Одень куклу» (национальные одежды). • Пение русских народных песен, частушек. • Народные игры.
	«Флаг России»	Знакомство с государственной символикой и символикой столицы нашей родины. Учить узнавать российский флаг. Обобщить знания детей о флаге России. Закрепить последовательность расположения цветных полос на нём. Воспитывать уважение к государственным символам России.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаиморасположении. • Беседа «Наш флаг – символ России». Рассматривание флага, прослушивание гимна. • Презентация «Российский флаг». • Рассказ о происхождении флага России, о том, как рождались флаги в древней Руси. • Рисование «Флаг России». • Чтение худ. лит.: В. Орлов «Родное», Ф. Глинка «Москва», И. Токмарова «Красная площадь», З. Александрова «Родина». • Дидактическая игра «Узнай наш флаг»
Февраль	«Народные Чудо - мастера»	Расширить представление детей о народных промыслах. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Народно-прикладное искусство России». • Рассматривание изделий народных мастеров. • Рисование «Золотая хохлома», «Русская матрёшка».

		<p>прикладного искусства. Закрепить и обобщить знание детей о предметах старины, некоторые из которых остаются актуальными и в наши дни: русская матрёшка, деревянные ложки, самовар, валенки, лапти, тульский пряник. Воспитывать любовь к русскому фольклору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Гжельская роза». • Рассматривание фотографий и иллюстраций. • Встреча с гончаром. • Работа с родителями: развлечение на тему «Рождество на Руси».
	«Наши защитники»	<p>Продолжать знакомить детей с праздником «День защитника Отечества». Учить называть различные виды войск. Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к армии и людям, которые защищают нашу страну. Воспитывать гордость за свое Отечество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры. • Дидактические игры. • Изготовление подарков для пап и дедушек. • Спортивное развлечение «Я как папа». • Чтение произведений художественной литературы (А. Гайдар «Сказка о военной тайне», А. Митяев «Родина», А. Прокофьев «Нет на свете родины красивее», С. Маршак «Пограничник», В. Давыдов «Дозор»). • Беседы, рассказ воспитателя, рассматривание картин с изображением летчиков, пехотинцев, танкистов, моряков. • Подбор иллюстраций и оформление альбома «Защитники Отечества».
Март	«Наши праздники» (8 Марта)	<p>Продолжать знакомить детей с праздниками нашей страны; воспитывать любовь и уважение к женщине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Самая лучшая мама на свете». • Изготовление подарков для мам и бабушек. • Чтение стихов и художественной литературы о маме, заучивание стихотворений и песен. • Праздник «Маме подарю букет», посвящённый женскому дню, игры, конкурсы с мамами и бабушками. • Рисование «Моя любимая мама» (портрет мамы). • Конкурс детских рисунков «Портрет мамы». • Фотовыставка «Моя любимая мама».

	«Природа нашего края»	<p>Учить видеть красоту природы. Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края.</p> <p>Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.</p> <p>Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, экскурсии в природу. • Экскурсия по «Экологической тропе» (на территории детского сада). • Наблюдения за природой. • Рассматривание картин «Времена года», «Весна в лесу», «Цветы», иллюстраций, фотоальбомов. • Дидактические игры: «Что где растёт?», «Времена года». • Беседа «Приключение ветерка». • Чтение художественной литературы. • Рисование. • Слушание классической музыки из цикла «Времена года». • Слушание фонограммы «Звуки и голоса природы».
Апрель	«Наши космонавты»	<p>Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Сформировать представления о празднике «Дне космонавтики», элементарные представления о космосе, о планетах, Солнце, Луне, о первом полете в космос, первых летчиках-космонавтах, покоривших просторы Вселенной.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, за героев летчиков – космонавтов, покоривших Космос. Воспитывать любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя о космонавтах (с просмотром видеофильма). • Дать первоначальные сведения о планетах, Солнце, Луне. Рассматривание иллюстраций в альбоме «Звёздное небо». • Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Космонавты». • Сюжетно – ролевая игра «Космонавты», «Самолеты на посадку». • Рисование на данную тему. • Опыт с падающими предметами вниз (исследование явления притяжения земли). • Пальчиковая гимнастика «Космонавт». • Аппликация - оригами «Ракета». • Отгадывание загадок о космических кораблях, планетах, космонавтах.
	«Животные и птицы нашего края»	<p>Уточнять и расширять представления детей о разнообразии зимующих птиц. Формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Животные нашего края?», «Как звери перезимовали?». • Загадывание загадок о животных и птицах. • Дидактические игры: «Назови признаки животных», «Кому что дадим?», «Угадай, чей хвост», «У кого кто?», «Угадай, про кого

		<p>передвижения, перьевой покров).</p> <p>Учить видеть особенности строения и поведения птиц.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты к природе, сопричастности, сопереживания ко всему живому, что нас окружает.</p>	<p>говорится», «Кого не стало?», «Дикие и домашние».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказок и рассказов, рассматривание картин и иллюстраций о животных и птицах. • Подвижные игры «Воробышки и кот», «Лиса и зайцы».
Май	«День Победы»	<p>Воспитывать патриотические чувства; побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших солдат. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о Великой Отечественной войне. • Рассматривание альбомов о Великой Отечественной войне. • Аппликация «Голубь мира». • Чтение художественной литературы. • Прослушивание и пение песен военных лет и о современной армии. • Проведение музыкально - литературного развлечения посвященного «Дню Победы».
	«Поначалу в жизни нашей было всё не так ...»	<p>Познакомить детей с образом жизни древних славян.</p> <p>Сформировать понимание слова «предки».</p> <p>Уточнить виды занятий славян в древности.</p> <p>Развивать познавательную активность, расширять кругозор, диалогическую речь. Закреплять знания о русском народном фольклоре, обобщить знание детей об</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»; иллюстрации с изображением современных видов оружия и оружия русских богатырей, деталей одежды русских богатырей. • Просмотр мультфильмов и чтение русских народных сказок, былин («Илья Муромец и Соловей разбойник»); А. С. Пушкин «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях», поэма «Руслан и Людмила».) • Прослушивание песни музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова, «Богатырская наша сила».

	<p>истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями. Прививать чувство гордости за свою Родину, русский народ.</p>	
--	---	--

3.4.2. Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»

Задачи:

1. Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства.
2. Формирование начальных знаний о городе.
3. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
4. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
5. Формирование понятия «мы — петербуржцы».
6. С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы).

Основные цели:

1. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живем.
2. Желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

Методы и средства:

1. Иллюстративно-познавательные материалы.
2. Беседы.
3. Рассказывание педагога.
4. Дидактические игры; сюжетно-ролевые.
5. Практическая работа детей.
6. Тематические занятия.
7. Творческие задания (рисование, аппликация, поделки).
8. Целевые прогулки.
9. Экскурсии выходного дня с родителями.
10. Обращение к художественной литературе, к классическим и современным музыкальным произведениям.

Предполагаемые результаты:

1. Ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях.
2. Умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте.
3. Уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

1. Обобщающие итоговые мероприятия.

2.Беседы.

3.Выставки.

Комплексно-тематическое планирование по «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЮ»

Месяц	Образовательная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Прогулка	Образовательная деятельность в режимных моментах	Работа с родителями
Сентябрь	Город, в котором я живу (как часть занятия – конструирование) 1. Знакомство с понятием «город» 2. Знакомство с именем города (адаптированное к возрасту детей) 3. Знакомство с названием нашего района – Московский 4. Конструирование «Дома на моей улице» (подгрупповая работа)	Сюжетно-ролевая игра «Строитель» (из песка) 1. Развитие умений и навыков строительства разных домов 2. Продолжить знакомить детей с умением работать сообща, дружно	Рассматривание фотографий с видами исторических объектов Петербурга и значимых объектов Московского района (картотека наглядного материала) Беседа «Что я видел, гуляя по городу»	В родительском уголке поместить демонстрационный материал «Город, в котором я живу» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к красоте Петербурга и общепринятым нормам поведения.
Октябрь	Путешествие по городу: Невский проспект (как часть занятия – конструирование) 1. Знакомство с понятием «проспект» 2. Расширение и закрепление знаний об историческом центре Петербурга (дворцы, музеи, мосты, фонари, площади, каналы, реки) 3. Конструирование: «Улица города» из строительного материала (коллективная работа)	Целевая прогулка «Знакомство с улицей: Новоизмайловский проспект 1. Уточнить знания детей об улице: дома разного назначения (жилые, почта, магазин, поликлиника), аллеи, тротуар 2. Уточнить элементарные знания о поведении на улице	Рассматривание фотографий с изображением Невского проспекта под музыку (В.А. Моцарт «Менуэт») (картотека наглядного материала) Беседа «Что я видел на улице (Невском проспекте)»	В родительском уголке поместить демонстрационный материал «Невский проспект» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к общепринятым нормам поведения.
Ноябрь	Нева – главная река нашего города (как часть занятия – художественный	Подвижная игра «Ручеек»	Рассматривание фотографий с изображением мостов над Невой под музыку (Р. Глиэр «Гимн	В родительском уголке поместить демонстрационный

	<p>труд)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с рекой Невой (главная река города, берет начало из Ладожского озера и впадает в Балтийское море, острова на Неве, наводнения) 2. Рассматривание карты с Ладожским озером, рекой Невой, Финским заливом, островами 3. Знакомство с мостами над Невой (красивые, большие, разводные) 4. Художественный труд: «Мосты над Невой» (коллективная работа: воспитатель заранее готовит карту с изображением Невы, дети изготавливают из бумаги разные мосты и наклеивают их на карту) 		<p>великому городу») (картотека наглядного материала)</p>	<p>материал «Нева – главная река в нашем городе» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к истории Петербурга и общепринятым нормам поведения.</p>
Декабрь	<p>Путешествие по городу: дома в нашем городе (как часть занятия – аппликация)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление и расширение знаний о зданиях Петербурга, их назначении. 2. Расширение знаний о способах украшения зданий (особенно старинных) 3. Аппликация: «Красивые дома» (коллективная работа) 	<p>Целевое посещение детской библиотеки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с назначением библиотеки 2. Приобщение детей к нормам поведения на улице и в общественных местах 	<p>Рассматривание фотографий с изображением старинных и современных зданий Петербурга (картотека наглядного материала)</p> <p>Беседа «Новогоднее убранство района (города)» под музыку (П.И. Чайковский «Щелкунчик»)</p> <p>Беседа о нормах и правилах поведения «Я-петербуржец»</p>	<p>«Дома нашего города» «Новогоднее убранство города»</p> <p>Рекомендовать родителям совершить целевую прогулку с детьми по Московскому району и историческому центру Петербурга</p>
Январь	<p>Наш район - Московский (познание: социальное окружение)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «наш район» 	<p>Целевая экскурсия по Новоизмайловскому проспекту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание зданий, 	<p>Рассматривание фотографий с изображением разных объектов Московского района (картотека наглядного материала)</p>	<p>В родительском уголке поместить демонстрационный материал «Наш район»</p>

	<p>2. Расширение представлений о жизни района: жилые и общественные здания, парки и площади (Победы, Конституции, Фонтанная), спортивные (СКК, «Волна») и культурные центры (Дворец молодежи, Российская национальная библиотека)</p> <p>3. Создание коллективного панно «Московский парк Победы»</p>	<p>определение их назначения</p> <p>2. Посещение почты</p> <p>3. Приобщение детей к нормам поведения на улице и в общественных местах</p>	<p>Беседа с детьми о впечатлениях от прогулки с родителями «Где я был и что я видел»</p>	
Февраль	<p>Путешествие по городу: Дворцовая площадь (как часть занятия – конструирование)</p> <p>1. Познакомить с понятием «площадь» (форма, назначение)</p> <p>2. Расширение знаний о Петербурге (Дворцовая площадь, Зимний дворец, Дворцовая набережная, Дворцовый мост)</p> <p>3. Конструирование из крупного конструктора: «Площадь» (коллективная работа)</p>	<p>Целевая экскурсия «Площадь Конституции»</p> <p>1. Познакомить с площадью Московского района, обратив внимание детей на ее форму.</p> <p>2. Уточнить знания детей об улице, дороге, тротуаре, элементарных правилах поведения на улице</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением дворцовой площади</p> <p>(картотека наглядного материала)</p> <p>Беседа о нормах и правилах общения с другими людьми «Я-петербуржец».</p>	<p>В родительском уголке поместить</p> <p>демонстрационный материал</p> <p>«Дворцовая площадь» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к истории Петербурга и общепринятым нормам поведения.</p>
Март	<p>Путешествие по городу: Петропавловская крепость (как часть занятия – аппликация)</p> <p>1. Знакомство с понятием «крепость» и ее назначением</p> <p>2. Знакомство с Петропавловской крепостью (из каких частей состоит (стены, казематы, бастионы, Петропавловский собор), каково их назначение)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Строитель» (из песка)</p> <p>1. Знакомство с умениями и навыками строительства крепости</p> <p>2. Закрепление умения работать сообща, добиваться поставленной цели</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением Петропавловской крепости под музыку (В.А. Моцарт «Менуэт»)</p> <p>(картотека наглядного материала)</p>	<p>В родительском уголке поместить демонстрационный материал</p> <p>«Петропавловская крепость» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к истории Петербурга и общепринятым нормам</p>

	3. Аппликация: «Петропавловский собор»			поведения.
Апрель	Путешествие по городу: парк Победы Московского района (как часть занятия – экологическое развитие) 1. Беседа: Зачем нужны парки и сады? 2. Знакомство с известными парками и садами города и района: Летний сад, парк Победы, парк Авиаторов	Целевая прогулка в парк Авиаторов. Наблюдения за ростом и развитием растений на территории детского сада.	Рассматривание иллюстраций с изображением парков и садов Петербурга. Внесение результатов наблюдений за растениями во время прогулки в «Экологический дневник» Беседа «Что я видел в парке Авиаторов?»	В родительском уголке поместить демонстрационный материал « Площадь Победы »
Май	День рождения города Рисование с аппликацией: «Корабли на Неве» (коллективная работа)	Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие» с использованием игрового оборудования «Корабль»	Беседа «День рождения города»	Рекомендовать родителям показать детям, как украшен город ко дню своего рождения.

3.4.3. Содержание раздела «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»

Цель:

формирование основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
2. Познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми);
3. Сформировать умение самостоятельно применять их в жизни;
4. Активизировать внимание родителей к решению задач по ОБЖ;
5. Воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща.

Формы организации по формированию основ безопасного поведения:

Познавательные занятия ,беседы, рассказ, рассказ – объяснение, работа с наглядным материалом, игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические), игровые ситуации, моделирование ситуаций, просмотр тематических фильмов, просмотр мультфильмов, конкурсы, викторины, продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, лепка), развлечения, праздники, экскурсии и т.д.

Безопасное поведение в природе

1. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

2. Знакомить с правилами поведения в природе.

Безопасность на дорогах

1. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
2. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
3. Учить различать проезжую часть, тротуар, понимать значение сигналов светофора.
4. Формировать первичное представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
5. Знакомить с работой водителя, машиниста, летчика.

Безопасность собственной жизнедеятельности

1. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, острые предметы и др.).
2. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться, подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
3. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот).
4. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
5. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Комплексно-тематическое планирование «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»

Раздел программы	Тема занятия	Программные задачи	Форма проведения Рекомендации
Ребёнок и другие люди	<i>«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»</i>	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях	Проводится в форме беседы при чтении художественных произведений
Ребёнок и природа	<i>«Контакты с животными»</i>	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.	Проводится в форме беседы при чтении художественных произведений
	<i>«Съедобные и несъедобные грибы»</i>	Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия.	Проводится в форме беседы при чтении художественных произведений
Здоровье ребёнка	<i>«Отношение к больному человеку»</i>	Воспитывать в детях чувства сострадания,	Проводится в форме беседы при

		стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья	чтении художественных произведений
Ребёнок дома	«Противопожарные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.	Занятие
	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами	Занятие Беседа в совместной деятельности «Что можно, а что нельзя»
	«Использование и хранение опасных предметов»	Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.	Занятие + беседа в совместной деятельности «Безопасность в нашей группе»
Ребенок на улице	«Игры во дворе»	Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.	Занятие + беседа в совместной деятельности «Безопасность на улице»
	«Безопасность поведения на улице»	Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть	Занятие + беседа в совместной деятельности «Безопасность на улице»

3.4.4. Содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методы:

1. Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом
2. Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
3. Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
4. Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
5. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
6. Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
7. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
8. Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.
9. Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

10. Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Комплексно-тематическое планирование по «Художественно-эстетическому развитию»

Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия	Страницы занятия в пособии
Октябрь		
Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами	34
Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	38
Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного(спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	44
Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей(шляпка, ножка, юбочка, полянка) Изготовление крапин для шляпки(разрезание жгутика на мелкие кусочки)	46
Ноябрь		
Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» (Капуста и морковь)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).	58
Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	60
Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	54
Аппликация декоративная с элементами рисования	Составление красивых ковриков из полосок и	64

«Полосатый коврик для кота»	квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резания бумаги по линиям сгиба.	
Декабрь		
Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов	68
Лепка сюжетная « Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубке(из конуса). Скрепление частей туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо,-«пушистого воротника»	70
Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами.	74
Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве	76
Январь		
Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам венгерской народной сказки	86
Аппликация «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить детей делить бумажный круг пополам.	88
Рисование красками (по представлению) «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	80
Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках- лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек.	82
Февраль		
Аппликация	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник , окно-	94

По мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	маленький квадрат) разных образов сказочных избушек.	
Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов(мишки и мышки)	96
Лепка (Предметная) «Веселые вертолеты» (папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	98
Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок).	100
Март		
Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов. Оформление одежды (цветы и листья на юбке, фартуке и т.д).	108
Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.	116
Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосулеч разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов.	118
Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме.	112
Апрель		
Лепка рельефная «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами.	126
Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника.	128
Рисование сюжетное	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор	124

«Кошка с воздушными шариками»	изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	
Лепка с элементами конструирования. «По реке плывет кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего. Сравнение способов лепки и конструирования.	130
Май		
Аппликация сюжетная «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм.	140
Рисование дидактическое «Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами.	138
Лепка предметная «Веселые человечки»	Определение лепить фигурку человека; человека в движении	114
Рисование сюжетное «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	118

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть, имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерские отношения с родителями

<i>Цель партнерства</i>	<i>Создание условий для обеспечения полноценного развития детей</i>
<i>Принципы партнерства</i>	1. Доверие, уважение, сопереживание и искренность, 2. Отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей, 3. Семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения, 4. Обеспечение преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании.
<i>Возможности партнерства</i>	1. Эмоциональная поддержка. 2. Формирование единой системы воспитания. 3. Консультирование по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании 4. Профилактика возникновения отклонений в развитии детей на ранних его стадиях. 5. Помощь в поиске выхода из ситуации проблемы. 5. Построение положительного образа ребенка.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности обучающихся в ДОО

Режим работы детского сада обусловлен и установлен на основе нормативных документов:

- «Уставом ГБДОУ детский сад №107»

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.
- А так же Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:
- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.
- Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. В летний период работы проводится оздоровительная работа с детьми.
- Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, для которых ведущим видом деятельности является игра.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

В группе реализовываются несколько типов режимов организации жизни и деятельности детей:

- **ежедневный общий** на холодный и теплый периоды
- **щадящий режим** используют воспитатели для детей в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а так же для детей IV группы здоровья (если таковые имеются).
- **двигательный режим детей.** В группе созданы условия для двигательной активности детей: физкультурный уголок в группе, где и реализуется двигательный режим.

Режим дня в средней группе (с 4 до 5 лет) (холодный период)

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей, индивидуальная, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры. Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Непосредственно-образовательная деятельность (по подгруппам). Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.</i>	<i>9.00-9.50</i>
<i>Физическое или музыкальное развитие</i>	<i>9.50-10.10</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.10-10.20</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>10.20-11.50</i>

<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>11.50-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика.</i>	<i>15.00-15.20</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>	<i>15.20-15.40</i>
<i>Подгрупповая, индивидуальная, совместная деятельность детей с воспитателем, самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность.</i>	<i>15.40-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>17.00-18.30</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры. Взаимодействие с родителями. Уход домой.</i>	<i>18.30-19.00</i>

Режим дня в средней группе (с 4 до 5 лет)
(теплый период)

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей на прогулке, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.</i>	<i>7.00-8.20</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>8.20-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Совместная деятельность (наблюдение, беседы, чтение художественной литературы), физическое или музыкальное развитие</i>	<i>9.00-10.05</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.05-10.15</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>10.15-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные оздоровительные процедуры.</i>	<i>15.00-15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Музыкальный или физкультурный досуг. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.</i>	<i>16.00-19.00</i>

В период неблагоприятной погоды (дождь, сильный ветер) прогулка заменяется игровой или досуговой деятельностью.

Организация щадящего режима

Элементы щадящего режима:

Сон - увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Кормление - исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съесть целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приема пищи.

Организация бодрствования - во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлекаться, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

Физическое развитие - исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

Время пребывания в детском саду - уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа.

Щадящий режим назначается детям: с 3,4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки; после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания.

Щадящий режим назначается медицинским работником ДООУ (врачом, старшей медицинской сестрой).

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30	Удлиненный сон. Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды = 16-20*, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатель Помощник воспитателя
Гигиенические процедуры (полоскание полости рта после еды).	Температура воды = 20-22*, наливается перед полосканием.	Воспитатель Помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика).	Снимается пижама, одевается сухая футболка.	Воспитатель Помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последним.	Воспитатель Помощник воспитателя
Возвращение с утренней прогулки.	Под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую майку.	Воспитатель Помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
Физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатель
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине организованной	Воспитатель

	познавательной деятельности.	
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания.	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения ребёнка, его желания.	Воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.).	Предлагать места удалённые от окон и дверей.	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

4.2. Структура организации образовательной деятельности

Во всех группах различные формы работы с воспитанниками организуются в первую и во вторую половину дня. В первой половине дня в средней группе планируются не более двух интеллектуальных форм.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки воспитанников ДООУ(образовательная деятельность - далее ОД; занятия) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Примечание:

1. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Организация образовательного процесса основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности (ОД), совместной деятельности взрослых и детей, - также в самостоятельной деятельности детей. Также при организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Учебный план

Образовательная область	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю

Музыка	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Рисование	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели
Социально-коммуникативное развитие	в совместной деятельности и режимных моментах
Количество ОД в неделю	10
Объём недельной образовательной нагрузки	3,2 часа

Образовательная деятельность для детей средней группы

Дни недели	ОД
Понедельник	1. ОО «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) 2. ОО «Физическое развитие Физическая культура
Вторник	1. ОО «Речевое развитие» Приобщение к художественной литературе 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие
Среда	1.ОО «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2.ОО «Физическое развитие. Физическая культура
Четверг	1.ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование 2.ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие
Пятница	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) 2. ОО «Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)

Социально-коммуникативное развитие проходит в режимных моментах, в игровой деятельности, во время чтения художественной литературы

4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями

каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность - безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех участников образовательного процесса, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

- 1. Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
- 2. Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- 3. Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
- 4. Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики** содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

8. **Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса, имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

4.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические,

соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Задачи создания материально-технических условий реализации Программы:

- Осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельности, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии) их особых образовательных потребностей.
- Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды (п. 3.1 ФГОС ДО).

Материально-технические условия реализации Программы дошкольного образования согласно ФГОС ДО

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование).

В ДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

Описание материально-технического обеспечения

Младший и средний дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды

	транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы- марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
Познавательное развитие	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития

	эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	В физкультурном зале: Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина - М.: Просвещение, 2018. (Элементы пр.) ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2018. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2018. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2014. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2015. – 48с ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.:
---	--

	<p>Просвещение, 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2013. ➤ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2013. ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2015. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2016. ➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. . 2016 ➤ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2018.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Г.Т. Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7: Парциальная программа, 2008г ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2015. ➤ Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7. М.: ТЦ Сфера, 2015. ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 160с. ➤ Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. (Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в ДОУ) – М.: Центр педагогического образования, 2013. ➤ Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников/ Под ред. Деркунской В.А. – М: ООО «Центр педагогического образования, 2013. ➤ Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Егорова Л.А. и др. (авт. сост.)Познавательно-исследовательские занятия с детьми

	<p>3-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. (авт.-сост.). Развитие познавательных-исследовательских умений у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➤ Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2014. ➤ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2015. ➤ Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2014. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2014. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2014. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2016. ➤ Тематический словарь в картинках. С. А. Васильева, В. И. Мирясова М. «Школьная пресса» 2014г
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вайнерман С.М., Большев А.С. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015. ➤ Дрезнина М. Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017. ➤ Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

- Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2013
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. . – М. МИПКРО, 2014.
- Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2016.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012.
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. –М.: Школьная пресса, 2015.
- .Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Младший возраст. Средний возраст. Старший возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2017.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. ➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2017 ➤ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2014 ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014. ➤ Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 ➤ Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Линка-Пресс, 2008. ➤ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор». ➤ Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 2014. ➤ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. ➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2013. ➤ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2015. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ➤ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: пр. музыкально-ритмического воспитания детей 3-5 лет. – СПб., 2014.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2015

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2016 ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2014. ➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2016 ➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2016. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2012. ➤ С физкультурой дружить – здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2014 ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.И.Пензулаева. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014. ➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. ➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2013.
<p>Работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Арнаутова Е.П. Педагог и семья. 3 - 7 лет. - М. Издательский дом «Карапуз», 2012 ➤ Горшенина В.В., Самошкина И.В., Черкасова Н.П. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. - Волгоград, «Панорама», ООО «Глобус», 2015. – 192 с. ➤ Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников ДОУ. - М.: Педагогическое общество России, 2016. ➤ Носова Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. - СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений

Примерный перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, брэнчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже..."

"Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидывш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

"Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым

переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 – 1973

4.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

<i>Дата, месяц проведения мероприятия</i>	<i>Название мероприятия</i>
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день

18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества

12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год