

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 107 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Общего собрания работников
ГБДОУ детский сад №107 Московского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от «07» 12 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад №107
Московского района Санкт-Петербурга

Матвеева Г.А.

Приказ № 144 от «07» 12 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПОДЕЛКИ - ПОСИДЕЛКИ»

Срок освоения: 18 дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

ПРИНЯТА

Решением Общего собрания работников
ГБДОУ детский сад №107 Московского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от «07» 12 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад №107
Московского района Санкт-Петербурга

Разработчик: Розенблюм Алла Ильинична
педагог дополнительного образования

Приказ № 144 от «07» 12 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПОДЕЛКИ - ПОСИДЕЛКИ»

Срок освоения: 18 дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Поделки-посиделки» направлена на:

1. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
2. Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии.
3. Развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности - рисовании;
4. Развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.
5. Развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Актуальность реализации программы

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, художественно-речевая музыкальная и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитание детей. Содействуя развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует расширению творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность. Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся от 5 до 7 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие. Заказчик Программы – родители.

Уровень усвоения

Уровень освоения - общекультурный. Формирование и развитие творческих способностей, эстетического вкуса и организация свободного времени.

Объем и срок освоения

Освоение дополнительной общеразвивающей программы с 5-6 лет - 36 ч. Освоение дополнительной общеразвивающей программы с 6-7 лет - 36 ч.

Цель и задачи программы

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:

1. Обучающие:

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

2. Развивающие:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности
- – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

3. Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
- Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные: обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству; освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: основные цвета, законы перспективы, композиции, виды и жанры изобразительного искусства; освоят практические умения: правильно компоновать изображение на листе, работать гуашевыми красками и акварелью, работать кистями разной толщины, рисовать с натуры предметы быта.

Личностные: проявит личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получит опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы обучающийся разовьет компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом потребностей обучающихся и их родителей, создание базы для занятий и возможностей коллектива.

Обучение детей проходит во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Учебная неделя: 2 день. Количество учебных часов в год - 36 ч.

Продолжительность занятий: Старшая группа – дети 5-6 лет, занятия 2 раза в неделю по 25 мин.

Подготовительная группа – дети 6-7 лет, занятия 2 раза в неделю по 30 мин.

Программа ориентирована на обучающихся от 5-и до 7-и лет. Занятия проводятся в кабинете.

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации в соответствии с дополнительной общеразвивающей программы и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными актами организации.

Форма обучения

Форма обучения очная. Обучение проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня, по окончании режимных моментов, учебная неделя – 2 дня.

Особенности реализации программы

Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Поделки-посиделки» является создание развивающей и эмоционально комфортной для учащихся образовательной среды посредством развития материально-технического обеспечения.

Условия набора и формирования групп

Условие формирования групп с 5-и до 7-ми лет. Списочный состав не более 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Форма организации деятельности групповая. Организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (выставки детских работ для родителей, а также участие в конкурсах в течение года).

Материально-техническое оснащение

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет свободно перемещаться. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает художественно-эстетическим требованиям.

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельное, хорошо освещенное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий – 2 шт;
- Стулья по количеству детей – 15 шт;
- Столы – 4 т;
- Ноутбук для показа презентаций – 1 шт, проектор – 1 шт, экран -1 шт;

Материалы: гуашь, плотная бумага, бумага А3, А4, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть, зубная щетка, различная крупа, сахар, акварельные краски, баночка для воды, цветные карандаши, восковые мелки, ватные палочки, соломинка для напитков, нитка средней толщины, подставка под кисти, декоративная салфетка, шерсть, пластилин, глина, гипс, кисти разных размеров, подставки для кисточек, палитра для смешения красок, краски акварельные, восковые мелки, фартуки, нарукавники (на каждого ребенка, из расчета 15 чел в группе).

Наглядные материалы: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; репродукции картин и иллюстрации по темам, дидактические игры, педагогические эскизы.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план (возраст обучающихся от 5 до 6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Раздел «Рисование»	12	4	8	Педагогическое наблюдение
3	Раздел «Аппликация»	15	4	11	Педагогическое наблюдение
4	Раздел «Лепка»	7	1	6	Педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО	36	9,5	26,5	

Учебный план (возраст обучающихся от 6 до 7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Раздел «Рисование»	12	4	8	Педагогическое наблюдение
3	Раздел «Аппликация»	15	4	11	Педагогическое наблюдение
4	Раздел «Лепка»	7	1	6	Педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО	36	9,5	26,5	

I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024 г от 5 до 6 лет	01.02.2024	31.05.2024	16	36	36	25 мин 2 раза в неделю
2024 г от 6 до 7 лет	01.02.2024	31.05.2024	16	36	36	30 мин 2 раза в неделю

Структура занятия дополнительной общеразвивающей программы «Поделки-посиделки». Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм обучающегося к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием творческих способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, и обучающиеся возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир искусства, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ПОДЕЛКИ-ПОСИДЕЛКИ»
для 5-6 лет

Цель Программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:

Обучающие:

1. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства.
4. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
2. Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
3. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные: обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству; освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: основные цвета, законы перспективы, композиции, виды и жанры изобразительного искусства; освоят практические умения: правильно компоновать изображение на листе, работать гуашевыми красками и акварелью, работать кистями разной толщины, рисовать с натуры предметы быта.

Личностные: проявит личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять

организованность и соблюдать культуру труда, получит опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы обучающийся разовьет компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения. Правила по технике безопасности. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.

Практика. Опрос по правилам поведения, диагностика интересов (опрос).

2. Раздел «Рисование».

Теория. Познать окружающую действительность, развить наблюдательность, воспитать чувство прекрасного, обучить приемам изображения.

Практика. Работа с красками, кистью, бумагой, карандашами и т.д. Умение создавать линейные формы, следовать последовательности изображения предмета. Рисование: «Сказочный теремок», «Матрёшка», «Дом в котором я живу», «Лисёнок», «Корзина с подснежниками», «Чебурашка», «Цыплёнок», «Салют Победы», «Лягушка».

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

3. Раздел «Аппликация».

Теория. Знакомство с простыми геометрическими формами различных предметов, части и силуэты, которых они нарезают и наклеивают.

Практика: Работа с бумагой, ножницами, клеем и т.д. Изготовление сюжетных и отдельных изображений. Изготовление игрушек: «Фоторамка», «Военная техника - пушка», «Наша дружная семья», «Букет», «Полет на воздушном шаре», «Золотая рыбка», «Рыбки в аквариуме», «Ворона», «Среди планет», «Котёнок», «Портрет лета».

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

4. Раздел «Лепка».

Теория. Умение передавать объем предмета при помощи мягких, пластических материалов (глина, тесто, пластилин, гипс, бумага) .Изготовление предметных, сюжетных и декоративных композиций.

Изготовление: «Фигурные украшения», «Золотая рыбка», «Подснежники», «Божья коровка», «Тарелка с ягодами».

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

5. Итоговое занятие. Практика. Подведение итогов. Выставка детских работ. Обсуждение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятия дополнительной общеразвивающей программы «Поделки-посиделки». Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм обучающегося к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием творческих способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, и обучающиеся возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребёнку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир искусства, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребёнка.

Педагогическая наблюдение детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Педагогическое наблюдение по художественному развитию детей 5-6 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной

деятельности;

- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагогов

Программа разработана с опорой на авторские методики и технологии, а так же методические рекомендации по художественному воспитанию дошкольников:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Корнилова С.Н., Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2010 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-

7 лет

- «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2012.
6. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия. М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Интернет-источники.

1. <http://www.arvindguptatoys.com/> –«Игрушки из чего угодно» - сайт изобретателя обучающих игрушек и популяризатора науки Арвинда Гупты.
2. <http://igrushka.kz/> –«ИГРУШКА – Энциклопедия мастерства» - проект для детей и родителей.
3. <http://www.exploratorium.edu/> –сайт интерактивного научного музея «Эксплораториум».
4. <http://class-fizika.ru/> –сайт «Класс!ная физика всегда рядом».
5. <http://www.t-z-n.ru> –сайт «Театр занимательной науки».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ПОДЕЛКИ-ПОСИДЕЛКИ»
для 6-7 лет

Цель Программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих задач:

Обучающие:

5. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

6. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства.

8. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

4. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Воспитательные:

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

5. Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

6. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные: обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству; освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: основные цвета, законы перспективы, композиции, виды и жанры изобразительного искусства; освоят практические умения: правильно компоновать изображение на листе, работать гуашевыми красками и акварелью, работать кистями разной толщины, рисовать с натуры предметы быта.

Личностные: проявит личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получит опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы обучающийся разовьет компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения. Правила по технике безопасности. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.

Практика. Опрос по правилам поведения, диагностика интересов (опрос).

2. Раздел «Рисование».

Теория. Познать окружающую действительность, развить наблюдательность, воспитать чувство прекрасного, обучить приемам изображения.

Практика. Работа с красками, кистью, бумагой, карандашами и т.д. Умение создавать линейные формы, следовать последовательности изображения предмета. Рисование: «Зимние узоры», «Конь-Огонь», «Кактус», «Семейный портрет», «Смешарики», «Мышка» панно, «Вертолет», «Бабочки порхают на цветах». Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

3. Раздел «Апликация».

Теория. Знакомство с простыми геометрическими формами различных предметов, части и силуэты, которых они нарезают и наклеивают.

Практика: Работа с бумагой, ножницами, клеем и т.д. Изготовление сюжетных и отдельных изображений. Изготовление игрушек: «Сервис», «Роспись чайного сервиза хохломским

узором», «Корабль», «Павлин», «Луноход», «Корзина

с подснежниками»,

«Мишка-косолапый», «Книга волшебства», «Человечек из пружинки», «Птенец».

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

4. Раздел «Лепка».

Теория. Умение передавать объем предмета при помощи мягких, пластических материалов (глина, тесто, пластилин, гипс, бумага) .Изготовление предметных, сюжетных и декоративных композиций.

Изготовление: «Снигири» магнит, «Колючий ежик», «Аквариум», «Павлин», «Лесовичок», «Цветущая ветка».

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

5. **Итоговое занятие.** Практика. Подведение итогов. Выставка детских работ. Обсуждение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятия дополнительной общеразвивающей программы «Поделки-посиделки». Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм обучающегося к работе, создать

психологический и эмоциональный настрой.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием творческих способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, и обучающиеся возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребёнку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир искусства, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Педагогическая наблюдение детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Педагогическое наблюдение по художественному развитию детей 6-7 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж,

декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);

- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности

замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагогов

Программа разработана с опорой на авторские методики и технологии, а так же методические рекомендации по художественному воспитанию дошкольников:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Корнилова С.Н., Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2010 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени.
Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2012.
6. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия. М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Интернет-источники.

1. <http://www.arvindguptatoys.com/> – «Игрушки из чего угодно» - сайт изобретателя обучающих игрушек

и популяризатора науки Арвинда Гупты.

2. <http://igrushka.kz/> – «ИГРУШКА – Энциклопедия мастерства» - проект для детей и родителей.

3. <http://www.exploratorium.edu/> – сайт интерактивного научного музея «Эксплораториум».

4. <http://class-fizika.ru/> – сайт «Класс!ная физика всегда рядом».

5. <http://www.t-z-n.ru> – сайт «Театр занимательной науки»