



АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 107 Московского района Санкт-Петербурга  
Новоизмайловский пр-т, дом 61, литера А,  
т/ф 375-58-00

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад №107 Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 24.

УТВЕРЖАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №107  
Московского района Санкт-Петербурга

 Матвеева Т.А.

Приказ № 03 от « 30 » 08 20 24.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ»  
НА 2024-2025 Г**

Воспитатели: Александрова Т.А.  
Кончак И.А.

г. Санкт – Петербург  
2024 г

## Содержание

№		страницы
<b>I</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>II</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
2.1	Пояснительная записка	3-4
2.2	Цели и задачи рабочей программы	4-5
2.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5-7
2.4	Возрастные особенности детей в возрасте 5-6 лет	7-8
2.5	Планируемые результаты освоения детьми 5-6 лет рабочей программы	8-12
2.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	12
<b>III</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
3.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13-18
3.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18-20
3.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	20-26
3.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26-36
3.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	36-43
3.2	Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы	43-55
3.3	Комплексно-тематическое планирование в старшей группе	55-65
3.4	Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	65-86
3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	86-91
<b>IV</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>91</b>
4.1	Организация режима пребывания и жизнедеятельности обучающихся в ДОУ	91-95
4.2	Структура организации образовательной деятельности	95-98
4.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	98—102
4.4	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	102-109
4.5	Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений	109-116
4.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	116-117

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

Рабочая программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа ГБДОУ детский сад №107 Московского района Санкт-Петербурга (далее Программа) обеспечивает развитие детей в возрасте от 1г 6м до 7лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении ФОП ДО».

3. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 г № 874.
- 4 Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13.02.2019 г., регистрационный № 53776).
5. Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ « О внесении изменений в ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020 г.
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296) .
9. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г, утвержденной распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
10. Методическими рекомендациями по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
11. Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге».
12. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге.
13. Устав и др. локальные акты ГБДОУ.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

**Программа направлена на:**

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа разработана** для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО)

**Изменения в Программу могут вноситься** в случае изменений вносимых в действующие нормативные документы и в соответствии с утвержденными новыми нормативными документами, определяющими деятельность дошкольного образования в Российской Федерации.

## **2.2. Цели и задачи рабочей программы**

### ***Цели Программы:***

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций (прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

### ***Задачи реализации Программы:***

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ГБДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Особое внимание в Программе** уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **2.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

*Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:*

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Также Программа:**

1. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
3. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
4. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **Отличительные особенности Программы :**

**Направленность на развитие личности ребенка.** Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы.** В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.** Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование.** Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.** Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.** Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Взаимодействие с семьями обучающихся.** Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями обучающихся.

#### **2.4. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования; 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие



представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **2.5. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок владеет установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории ;ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

### **Ожидаемые результаты в старшей группе (5-6 лет)**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребенок овладевает разными формами и видами игры, способен объединяться в игре, соблюдать правила и общий игровой замысел, подбирать предметы и атрибуты, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
- ребенок овладевает умениями активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, способен быть справедливым, сильным, смелым
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, семье, России, Санкт-Петербурге, Российской армии, государственных праздниках, традициях, природном и социальном мире, в котором он живет

- ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания; обладает необходимыми умениями и навыками в разных видах труда; владеет первичными представлениями о труде взрослых, их роли в обществе и жизни каждого человека
- ребенок овладевает основами безопасности собственной жизнедеятельности в окружающем мире; обладает знаниями о правилах поведения в детском саду, общественных местах, транспорте, правилах дорожного движения; владеет навыками культуры поведения на улице и в природе
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать и экспериментировать
- ребенок владеет счетом в пределах 10, пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10, уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- ребенок способен размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины, анализировать и сравнивать геометрические фигуры
- ребенок способен ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги, во времени; имеет представление о смене частей суток
- ребенок обладает первичными представлениями о мире предметов и объектах окружающей действительности; способен определять материалы, из которых изготовлены предметы, классифицировать их
- ребенок овладевает элементарными представлениями об истории человечества, о жизни людей разных времен; владеет представлениями о музее, библиотеке, почте
- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы; способен называть времена года, взаимодействовать с природой в разное время года, бережно относиться к природе
- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- ребенок способен составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, пересказывать литературные произведения, рассказы творческого характера
- ребенок знаком с книжной культурой, произведениями детской литературы; понимает на слух тексты различных жанров детской литературы; способен выразительно читать стихи, драматизировать небольшие сказки

- ребенок обладает элементарными знаниями о видах искусства, жанрах изобразительного и музыкального искусства, архитектуре, народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах; проявляет интерес к фольклорным праздникам
- ребенок способен подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности
- ребенок способен изображать предмет, сюжетные изображения, используя разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки; выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
- ребенок способен лепить предметы разной формы, используя приемы и способы; создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- ребенок способен изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- ребенок способен различать жанры музыкальных произведений, петь без напряжения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять танцевальные движения, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
- ребенок овладевает элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, начальных представлений о некоторых видах спорта, подвижными играми с правилами, играми-эстафетами; проявляет интерес к заботе о своем здоровье.

## **2.6. Система оценки результатов освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДОУ, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение РП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

*Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:*

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

*Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **III. Содержательный раздел**

#### **3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

##### **3.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

###### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ГБДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

## 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

## 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

## 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### В сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### В сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для



знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### В области формирования безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **3.1.2. Познавательное развитие**

**От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### *Содержание образовательной деятельности*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **3.1.3. Речевое развитие**

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### *Содержание образовательной деятельности*

#### 1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать

существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### *Содержание образовательной деятельности*

#### 1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:



- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДООУ и вне ее.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование:*** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,

акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог



продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки,

шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **3.1.5. Физическое развитие**

**От 5 лет до 6 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично,

точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

1) Строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в

шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.



## Режим двигательной активности детей дошкольного возраста

№ п/	Виды детской двигательной деятельности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
<b>1. Совместная двигательная деятельность</b>					
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 м	Ежедневно 6-8 м	Ежедневно 10-12	Ежедневно 12-14 м
1.2	Динамические переменки и физ. паузы	10 мин.	Ежедневно 10 мин	Ежедневно по 10 мин	Ежедневно по 10 мин
1.3	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин	Ежедневно 2-3 м	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедн.: Утром 15-20 мин Вечером 10 мин	Ежедн.: Утром 15-20 мин. Вечером 20 мин.	Ежедн.: Утром 20-25 Вечером 25 мин	Ежедн.: Утром 25-30 м Вечером 15-20 м
1.5	Физические упражнения на прогулке, обучение спортивным играм (ст. возраст).	Утром 10-15 мин 2 раза в неделю	Утром 10-25 мин 2 раза в неделю	Утром 15-20 м 2 раза в неделю	Утром 15-20 м 2 раза в неделю
1.6	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 18 мин.	Ежедневно 20 мин.
1.7	Пешеходные прогулки	-	-	2 раза в год по 60 мин	2 раза в год по 80 мин
1.8	Оздоровительный бег	-	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 4-6 мин	Ежедневно 5-7 мин
1.9	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 8-10 мин
1.10	Физкультурные праздники	-	-	1 р. в год 30-40 м.	1 р. в год 40-50 м.
<b>Образовательная деятельность с инструктором по физической культуре</b>					
1.12	Физическая культура	2 раза в неделю по 15 мин	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в нед. по 25 мин	2 раза в нед. по 30 мин
1.13	Музыка	2 р. в неделю по 15 м.	2 р. в неделю по 20 м.	2 р. в нед. по 25 м.	2 р. в нед. по 30 м.
3.	Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках) Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей, времени года, погодных условий. В дни проведения физкультурных занятий продолжительность п/и уменьшается на 5-10 минут				
Двигательная активность детей в день (мин.)		65-90	90-115	120-160	140-200

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы вовремя ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий

4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки - походы в парк Авиаторов	1- 3 раза в квартал, вовремя, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	ОД по физической культуре	3 раза в неделю. Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1 раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2 раз в месяц, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
17.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### 3.2.Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		

<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ОП дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в

		выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### Формы работы по образовательным областям

<b>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):</b>	<b>Формы работы</b>
	<b>Старший дошкольный возраст</b>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<p align="center"><b>Художественное - эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> </ul>

- Игра
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение.
- Попевка.
- Распевка
- Двигательный, пластический танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт- импровизация
- Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах **деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

#### Дошкольный возраст (3 года- 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:	Характерные черты
1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; 3) содержание образования не должно представлять собой набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.	1) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); 2) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; 3) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

#### Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии**

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики (наблюдения, общения, продукты детской деятельности), позволяющей воспитателю в повседневной жизни детского сада выявить реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи



ребенку в его развитии, эмоциональном благополучии ребенка в группе сверстников, выявить успешность формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

3.Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах - конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

4.Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5.Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6.Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7.Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8.Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9.Организация развивающей предметно-пространственной среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе предметно-пространственной развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10.Интеграция образовательного содержания программы.

## Технологии проектной деятельности

### Этапа в развитии проектной деятельности:

<b>Подражательно - исполнительский</b>	<b>Общеразвивающий</b>	<b>Творческий</b>
<p>Реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.</p>	<p>Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.</p>	<p>Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.</p>

## Технологии исследовательской деятельности

<b>Этапы становления исследовательской деятельности:</b>	<b>Алгоритм действий</b>	<b>Принципы исследовательского обучения</b>	<b>Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:</b>	<b>Методические приемы:</b>	<b>Условия исследовательской деятельности</b>

<p>Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);</p>	<p>Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные</p>	<p>Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); Формирования представлений об исследовании как</p>	<p>Преднамеренно е столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; Преднамеренно е побуждение детей к решению новых задач старыми способами; Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительны е выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных</p>	<p>Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; Постановка проблемных</p>	<p>Использование различных приёмов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; Выдвижение гипотезы, и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать</p>
---	---	---	---	---	--

	<p>сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).  Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).  Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».</p> <p>Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).  Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.</p> <p>Выдвижение гипотезы (предположения, догадки,</p>	<p>стиле жизни.</p>	<p>мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)</p>	<p>задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивым и данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)</p>	<p>выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;  Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;  Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;  Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;  Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий</p>
--	---	---------------------	---	--	--

	<p>недоказанной логически и не подтвержденной опытом).  Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).</p> <p>Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</p> <p>Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</p> <p>Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто</p>				
--	---	--	--	--	--

	окончание исследования, а начало решения следующей				
--	---	--	--	--	--

### Информационно - коммуникативные технологии

В ГБДОУ д/с № 107 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

1. Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности.
2. На занятии дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы).
3. На занятии не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой.
4. Перед занятием должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### 3.3. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе детского сада

Месяц неделя	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>1 неделя</b>	<b>Вот и лето прошло</b>	Закрепить представления о явлениях природы и деятельности людей в летний период. Закрепить понятия о родственных отношениях (дедушка, бабушка, тетя, дядя). Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатление о лете.	Фотогазета «Летние впечатления».
<b>2 неделя</b>	<b>Что нам осень подарила? Труд людей осенью</b>	Расширять представления обучающихся об осени, как времени сбора урожая. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом хлебороба и происхождением хлеба, его важности в жизни людей. Расширять знания об овощах и фруктах ( <i>местных и экзотических</i> ). Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.	Презентация проекта «Хлеб-всему голова»
<b>3 неделя</b>	<b>Осенняя пора Лес осенью</b>	Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы. Совершенствовать умение замечать приметы осени ( <i>похолодало; земля от заморозков стала твердой;</i>	Выставка детских работ «Осенний вернисаж»

		заледелели лужи; листопад; иней на почве). Расширять представления о неживой природе. Систематизировать знания детей о экосистеме «Лес», многообразии растений. Формировать умение различать и называть разные виды растений. Закрепить знания о грибах и лесных ягодах. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	
<b>4 неделя</b>	<b>Дикие животные и птицы</b>	Продолжать расширять представления обучающихся о диких животных и птицах, с особенностями приспособления зверей к окружающей среде их поведением осенью. Познакомить с животными наших краев, особенностями их жизни. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Воспитывать любовь к животному миру.	Презентация проекта «Лесные зверюшки»
<b>Октябрь 1 неделя</b>	<b>Домашние животные и птицы</b>	Продолжать расширять и систематизировать знания обучающихся о домашних животных, птицах, зимующих и перелетных птицах, их характерных особенностях внешнего вида, жизни и поведения. Воспитывать желание заботиться о них.	Выставка совместного творчества с родителями «Наши домашние любимцы»
<b>2 неделя</b>	<b>Золотая осень</b>	Продолжаем расширять знания обучающихся о значении деревьев в жизни человека. Уточняем знания о временных изменениях в природе с приходом осени. Расширяем знания о разнообразии деревьев. Воспитываем бережное отношение к природе.	Презентация проекта «Золотая осень»
<b>3 неделя</b>	<b>Дорожная азбука</b>	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Учить безопасному поведению на улицах. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора. Воспитывать нравственные качества, культуру поведения в общественном транспорте.	Выставка рисунков «Папа-правильный водитель»
<b>4 неделя</b>	<b>Детский сад Кто встречает</b>	Расширять представления о ближайшей окружающей среде ( <i>оформление помещений, участка детского сада</i> ). Учить обучающихся выделять,	Панно «Кто работает в детском

	<b>нас в детском саду?</b> <b>Труд взрослых</b>	радующие глаз, компоненты окружающей среды ( <i>окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.</i> ) Систематизировать знания о видах предметов окружающей обстановки, их назначении; развивать умение делать обобщение; воспитывать бережное отношение к предметам в группе. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать у обучающихся представления о себе как об активном члене коллектива. Продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между обучающимися. Закреплять правила поведения в детском саду. Развивать познавательный интерес к профессиям работников детского сада, их значимости ( <i>воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, психолог, повар, дворник</i> ) Воспитывать уважение к труду взрослых.	саду»
<b>Ноябрь</b> <b>1 неделя</b>	<b>Родная страна</b> <b>Символы страны</b>	Углублять и уточнять представления обучающихся о Родине – России. Знакомить с элементарными сведениями об истории России. Закреплять знания о символах страны: флаге, гербе и гимне. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Познакомить с государственными праздниками ( <i>День народного единства</i> ). Поощрять интерес к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Познакомить с архитектурой древней Москвы.	Презентация семейного фотопроекта «Моя Родина – Россия»
<b>2 неделя</b>	<b>Я в мире человек</b> <b>Мои друзья</b> <b>Культура и традиции общения</b>	Расширять представления обучающихся о своей принадлежности к человеческому сообществу, представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. Продолжать формировать положительную	Фестиваль народов мира



		<p>самооценку. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	
<b>3 неделя</b>	<b>Моя семья День матери</b>	<p>Расширять представления о самих себе, о своей семье, о родственных отношениях в семье, об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи и их профессии. Воспитание любви к членам семьи, уважительного отношения к матери.</p>	<p>Проект «Открытая дверь»: Для милой мамочки моей...</p>
<b>4 неделя</b>	<b>Одежда, головные уборы, обувь</b>	<p>Расширять представления обучающихся о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека (<i>одежда, головные уборы, обувь</i>). Развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам. Знакомить с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира. Познакомить с соответствующими профессиями (<i>модельер, портной, сапожник, продавец</i>)</p>	<p>Развлечение «Модный показ»</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>  <b>1 неделя</b>	<b>Пришла зима!</b>	<p>Обобщить представления о приметах наступающей зимы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (<i>самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.</i>), о безопасном поведении зимой. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное отношение к ней. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать представления об</p>	<p>Вернисаж «Зимушка-зима»</p>

		особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
<b>2 неделя</b>	<b>Зима Зимующие птицы, животные зимой</b>	Расширять и систематизировать знания обучающихся о диких животных, зимующих и перелетных птицах. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Углублять представления обучающихся об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Продолжать знакомить с животными наших краев, особенностями их жизни, с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Воспитывать любовь к животным.	«Поможем птицам вместе» - совместная деятельность родителей и детей по изготовлению кормушек для птиц.
<b>3 неделя</b>	<b>Традиции празднования Нового года у разных народов</b>	Познакомить обучающихся с традициями празднования Нового года в различных странах. Рассказать, как зовут Деда Мороза другие народы мира. Показать, что подготовка к празднику и сам праздник Нового года приносит радость людям всей Земли.	Выставка детских рисунков «Дед Мороз шагает по планете»
<b>4 неделя</b>	<b>Новогодний праздник</b>	Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравлять близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.	Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ 1 неделя</b>	<b>Каникулы</b>	Каникулы	Каникулы
<b>2неделя</b>	<b>Неделя здоровья Зимние забавы, спорт</b>	Продолжать формировать у обучающихся начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления о здоровье, о рациональном, здоровом питании; значении двигательной активности в жизни человека; о правилах и видах закаливания, пользе закаливающих процедур; роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; представления об активном отдыхе. Расширить представления о профессиях медицинских работников ( <i>врачи разных специальностей, медсестра, массажист</i> ), помогающих людям быть здоровыми. Продолжать с зимними видами спорта, зимними забавами. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, спортивным	Презентация проекта «Быть здоровыми хотим!»  Спортивный праздник

		играм и упражнениям. Расширять знания о безопасном поведении зимой.	
<b>3 неделя</b>	<b>Блокада</b>	Осуществлять патриотическое воспитание обучающихся. Познакомить с элементарными представлениями о жизни людей в блокадном Ленинграде. Воспитывать гордость за свой город и свою страну, уважение к защитникам города.	Посещение с семьёй мемориала защитникам Ленинграда на площади Победы
<b>4 неделя</b>	<b>Народная культура и традиции России</b>	Продолжать знакомить с культурой, традициями и обычаями народов России. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными промыслами и игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес к народной культуре.	Праздник «Масленица» Выставка детских работ «Народная игрушка»
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>1 неделя</b>	<b>Бытовые электроприборы Пожарная безопасность</b>	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.) Уточнять знания о профессии <i>пожарный</i> , правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Коллаж «Безопасность дома» (совместная работа воспитателей и детей)
<b>2 неделя</b>	<b>Транспорт Безопасность на улице</b>	Обогащать представления обучающихся о видах транспорта, его функциональном назначении и классификацией ( <i>наземный, подземный, воздушный, водный</i> ). Познакомить с профессиями людей, работающих на транспорте. Расширять с детьми знания о ПДД, знания дорожных знаков ( <i>предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные</i> ). Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжить формировать правила безопасного поведения на дороге.	Выставка детских работ «Транспорт: прошлое и будущее»
<b>3 неделя</b>	<b>Родная страна Наша армия</b>	Расширять представления обучающихся о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск ( <i>пехотные, морские, воздушные, танковые войска</i> ) и военными профессиями ( <i>танкист, летчик, моряк</i> ). Продолжить воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к защитникам	Презентация проекта «Мой папа самый, самый...».  Музыкальный досуг «Защитники отечества»

		Отечества. Развивать гендерные представления ( <i>формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</i> )	
<b>4 неделя</b>	<b>Комнатные растения</b>	Продолжать знакомить обучающихся с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	Проект «Весна на подоконнике»
<b>МАРТ 1 неделя</b>	<b>Международный женский день</b>	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Весенний праздник для мам
<b>2 неделя</b>	<b>Весна Пробуждение природы</b>	Формирование у обучающихся обобщенных представлений о весне как времени года. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	Групповой фестиваль искусств «Весеннее настроение»
<b>3 неделя</b>	<b>Весна Прилёт птиц Животные весной</b>	Расширять знания обучающихся о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о приспособленности зверей, птиц к весенним изменениям в природе, их особенностям поведения весной. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе. Расширять знания о безопасном поведении людей весной.	Викторина «Друзья природы»
<b>4 неделя</b>	<b>Культурные явления:</b>	Продолжать знакомить с культурными явлениями ( <i>цирк, музей, театр</i> ), их атрибутами, значением в жизни общества и связанными с ними	Презентация проекта «Закулисье»

	<b>Цирк Театр</b>	профессиями ( <i>акробат, дрессировщик, клоун; артист, балерина, певец, художник; билетер, кассир</i> ), правилами поведения в общественных местах. Воспитывать интерес и уважение к творческим профессиям.	
<b>АПРЕЛЬ 1 неделя</b>	<b>Подводный мир, мир растений</b>	Обогащать представления обучающихся подводном мире, знакомить с разнообразием его обитателей их особенностями. Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе.	Презентация проекта «Аквариумные обитатели»
<b>2 неделя</b>	<b>Планета Земля Космос</b>	Уточнять и углублять представления о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине как первом человеке, полетевшим в космос. Воспитывать уважение к людям отважной <i>профессии – космонавтам</i> и чувство гордости за свою страну.	Презентация проекта «Тайны планет»
<b>3 неделя</b>	<b>Посади растение Экологический проект</b>	Закреплять представления обучающихся о стадиях развития растения (семена, росток, цветущее растение) и условиях, необходимых для роста растений (земля, вода, тепло, свет, уход за растениями). Развивать трудовые навыки обучающихся по уходу за растениями. Развивать познавательные способности через наблюдения за развитием растений. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.	Посадка рассады в группе
<b>4 неделя</b>	<b>Рождение книжки</b>	Познакомить обучающихся с тем, как рождается книга: <i>писатель</i> пишет рассказ или сказку; <i>художники</i> рисуют картинки к ней (их называют <i>художниками-оформителями</i> ); <i>печатники</i> печатают книгу; бумагу для книги изготавливают из древесины <i>рабочие</i> на заводе; деревья для изготовления бумаги рубят в лесу <i>лесорубы</i> ; следят за тем, чтобы деревья выросли – <i>лесники</i> ; <i>продавцы</i> продают книги. Показать обучающихся, сколько людей разных профессий трудятся над созданием книги и какой долгий путь проходит книга, прежде чем появиться в наших руках. Расширить представление о библиотеке, познакомить с профессией <i>библиотекарь</i> . Воспитывать бережное отношение к книгам.	Посещение детской библиотеки (по плану библиотеки)  Изготовление книжки-малышки «Как книжка к нам пришла»
	<b>Пушкинская неделя</b>	Расширять представления обучающихся о национальных поэтах России. Продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать любовь и уважение к русскому слову; учить бережно относиться к книгам;	Конкурс чтецов «Мой Пушкин» Выставка детских работ по

		развивать умения обучающиеся в продуктивной деятельности передавать различные эмоциональные состояния.	мотивам произведений А.С. Пушкина
<b>МАЙ</b> <b>1 неделя</b>	<b>9 мая - День Победы</b>	Расширять представления обучающихся о родной стране и празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к ветеранам Великой отечественной войны. Поощрять интерес к истории своей семьи и страны. Побуждать изготавливать подарочные открытки К Дню Победы.	Посещение музея-памятника защитникам Ленинграда на площади Победы.
<b>2 неделя</b>	<b>Деревья Кустарники Цветы</b>	Формировать обобщённое представление о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Продолжать формировать знания обучающихся о растениях. Знакомить с разнообразием растительного мира, видами растений ( <i>полевые, луговые, садовые, комнатные и т. д.</i> ). Продолжать знакомить обучающихся с растениями местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.	Развлечение «Бал цветов»
<b>3 неделя</b>	<b>Насекомые</b>	Расширять представления о насекомых (названия, особенности строения, среда обитания, польза и вред насекомых). Продолжить формирование правил безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение ко всем представителям живой природы.	Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха» для малышей.
<b>4 неделя</b>	<b>Мой родной город</b>	Расширять представления о родном городе. Продолжать знакомить с достопримечательностями, культурой, традициями Санкт-Петербурга. Воспитывать интерес, любовь к культуре и традициям родного города.	Фоторепортаж «Я знакомлюсь с городом»

**Примерная циклограмма для планирования работы  
в группах старшего дошкольного возраста**

	<b>Утро</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вечер</b>
--	-------------	-----------------	--------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа над звуковой культурой речи.</li> <li>2. Формирование культурно-гигиенических навыков.</li> <li>3. Наблюдение в уголке природы (комнат. растения, птицы, рыбки и пр.: уход, названия, зарисовки и др.)</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Индивидуальная работа с родителями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение. В неживой природе.</li> <li>2. Элементарное детское экспериментирование</li> <li>3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры/ игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> </li> <li>4. Работа над основными видами движений.</li> <li>5. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>6. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>7. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительно-конструктивные игры.</li> <li>2. Чтение художественной литературы.</li> <li>3. Беседа (этическая, валеологическая и пр.)</li> <li>4. Игры малой и средней подвижности.</li> <li>5. Свободная самостоятельная деятельность детей</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений.</li> <li>2. Работа над основными видами движений</li> <li>3. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Работа с дежурными.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевые прогулки (природоведческого или социального характера). / Экскурсии.</li> <li>2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные/спортивные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> </ul> </li> <li>3. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Ручной труд (бумага, бросовый материал, ткань, дерево).</li> <li>3. Работа по методической направленности – «По дороге к Азбуке»</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>2. Работа в книжном уголке.</li> <li>3. Настольно-печатные игры.</li> <li>4. Развитие навыков самообслуживания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение. За социальными объектами.</li> <li>2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры / игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> </li> <li>3. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 раз в месяц – физкультурный досуг.</li> <li>2. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения</li> <li>3. Работа по методической направленности – «Чудеса аппликации»</li> <li>4. Индивидуальная работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная деятельность детей</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа с одаренными детьми / Индивидуальная работа по подготовке к праздникам.</li> <li>2. Игры малой и средней подвижности.</li> <li>3. Дидактические и развивающие игры.</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение. В живой природе.</li> <li>2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные/спортивные игры</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> </li> <li>3. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические и развивающие игры.</li> <li>2. Работа в уголке природы.</li> <li>3. Элементарное детское экспериментирование.</li> <li>4. Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>5. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>2. Настольно-печатные игры.</li> <li>3. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения.</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за экологическими системами.</li> <li>2. Элементарное детское экспериментирование.</li> <li>3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные / спортивные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> </ul> </li> <li>4. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>5. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>6. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованные игры.</li> <li>2. Рассматривание (картин иллюстраций). / Слушание музыки.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Индивидуальная работа с родителями</li> </ol>
--	---	--

***На прогулке во вторую половину дня планируется:***

наблюдение - 2-3 раза в неделю; игры: средней и малой подвижности, сюжетно-ролевые; работа над основными видами движений; элементарная трудовая деятельность; индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми; свободная самостоятельная игровая деятельность детей.

**3.4. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений.**

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя 3 части:

- 1 часть: «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)» - составлена для детей дошкольного возраста;
- 2 часть: «Безопасность» - составлена для детей дошкольного возраста;
- 3 часть: «Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности» - составлена для детей дошкольного возраста;
- 4 часть: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Мы живём в России» - составлена для детей дошкольного возраста.

**3.4.1. Содержание раздела «Мы живём в России»**

Программа нацелена на воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.



**Цель:** формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Планируемые результаты освоения Программы**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (построения образовательной траектории для ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениям и согласно программе.

Мониторинг проводится дважды в год – в октябре и апреле.

***Комплексно-тематическое планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию***

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>
--------------	-------------	---------------	--------------------

Сентябрь	«Моя семья»	Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка фотографий «Моя семья».</li> <li>• Чтение художественной литературы о семье, о доброжелательных отношениях родных людей.</li> <li>• Дидактические игры: «Дружная семейка», «Имена».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «День рождения», «Встреча гостей».</li> <li>• Урок вежливости «Дружная семья».</li> <li>• Совместные с родителями досуги, праздники.</li> <li>• Беседы, составление рассказов о своей семье.</li> <li>• Рисование по теме «Моя семья»</li> </ul>
	«Дома в нашем городе»	Познакомить детей с архитектурой родного города: дома бывают деревянные, кирпичные; одноэтажные, многоэтажные. Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в жилых постройках. Учить соблюдать элементарные правила гигиены.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему: «Дом, в котором ты живешь». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры ««Построим дом», «Три медведя», «Дом, в котором я живу», «Кто в домике живет?».</li> </ul> </li> <li>• Беседа на тему: «Мой дом», «Мой адрес», «Дом, в котором ты живешь».</li> <li>• Наблюдение и экскурсии по территории детского сада: рассматривание домов, их этажности, номера, из чего построены,</li> <li>• Рисование дома, фантазирование на тему сказочного дома.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с изображением разных архитектурных сооружений.</li> <li>• Наблюдение за жилыми домами</li> </ul>
Октябрь	«Мой детский сад»	Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей запоминать дорогу в детский сад. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Наша группа – дружная семья».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</li> <li>• Рисование детского сада, группы, друзей, любимых игрушек.</li> <li>• Экскурсии по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников (на кухню, медицинский кабинет). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о труде сотрудников детского сада.</li> </ul> </li> <li>• Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Повар», «Прачечная», «Медицинская сестра».</li> <li>• Чтение художественной литературы о профессиях, встречающихся в детском саду.</li> <li>• Фото – книга «Как мы в садике живем».</li> </ul>

<b>Ноябрь</b>	<i>«Мой город»</i>	Познакомить детей с историей возникновения района, города, его названия, вызвать интерес к своему городу; прививать чувство гордости за него. Дать детям понятие о происхождении названий некоторых улиц города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по территории детского сада.</li> <li>• Игра-путешествие «Мой город».</li> <li>• Беседа «Малая Родина» об истории названия города.</li> <li>• Рассказ воспитателя об истории города.</li> <li>• Выставка фотографий нашего района, города.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением самых замечательных мест города. Рассказы детей о своем городе.</li> <li>• Прослушивание песен и стихов о родном городе.</li> <li>• Целевые прогулки по близлежащим улицам.</li> </ul>
	<i>«Добрая, милая мама» ко дню матери</i>	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление помогать матери, заботиться о ней. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Формирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т. д). Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при чтении стихотворения о маме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Дню матери.</li> <li>• Беседы о маме.</li> <li>• Рисование на тему «Моя любимая мама».</li> <li>• Чтение произведений о маме.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Мамины помощники», дидактические игры.</li> <li>• ОД - «Чем порадовать маму?», «Бабушкин праздник».</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<i>«Новый год у ворот»</i>	Продолжать знакомить детей с главными праздниками нашей страны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки, песни, стихи о зиме. Беседа о встрече Нового года, рассказ воспитателя о том, как отмечают Новый год в нашей стране.</li> <li>• Экскурсия к главной ёлке на площади.</li> <li>• Составление письма Деду Морозу.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о зиме, заучивание новогодних стихотворений.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Новогоднее представление», рисование снежинок, зимнего дерева.</li> <li>• Фотовыставка «Зимние забавы».</li> <li>• Экспериментальная деятельность со снегом</li> <li>• Изготовление атрибутов для украшения группы.</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Развлечение «Новый год у ворот».</li> </ul>
<b>Январь</b>	<b>«Наша Родина – Россия»</b>	Познакомить детей с нашей большой родиной – Россией. Дать первоначальные представления о ней.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений и художественных произведений о Родине.</li> <li>• Пословицы и поговорки о Родине.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России.</li> <li>• Выставка рисунков «Моя Родина».</li> <li>• Нахождение России на глобусе.</li> <li>• Настольные игры: «Одень куклу» (национальные одежды).</li> <li>• Пение русских народных песен, частушек.</li> <li>• Народные игры.</li> </ul>
	<b>«Флаг России»</b>	Знакомство с государственной символикой и символикой столицы нашей родины. Учить узнавать российский флаг. Обобщить знания детей о флаге России. Закрепить последовательность расположения цветных полос на нём. Воспитывать уважение к государственным символам России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаиморасположении.</li> <li>• Беседа «Наш флаг – символ России». Рассматривание флага, прослушивание гимна.</li> <li>• Презентация «Российский флаг».</li> <li>• Рассказ о происхождении флага России, о том, как рождались флаги в древней Руси.</li> <li>• Рисование «Флаг России».</li> <li>• Чтение худ. лит.: В. Орлов «Родное», Ф. Глинка «Москва», И. Токмарова «Красная площадь», З. Александрова «Родина».</li> <li>• Дидактическая игра «Узнай наш флаг»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<b>«Народные Чудо -</b>	Расширить представление детей о народных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Народно-прикладное искусство России».</li> </ul>

	<b><i>мастера»</i></b>	<p>промыслах.          Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.          Закрепить и обобщить знание детей о предметах старины, некоторые из которых остаются актуальными и в наши дни: русская матрёшка, деревянные ложки, самовар, валенки, лапти, тульский пряник.          Воспитывать любовь к русскому фольклору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание изделий народных мастеров.</li> <li>• Рисование «Золотая хохлома», «Русская матрёшка».</li> <li>• Аппликация «Гжельская роза».</li> <li>• Рассматривание фотографий и иллюстраций.</li> <li>• Встреча с гончаром.</li> <li>• Работа с родителями: развлечение на тему «Рождество на Руси».</li> </ul>
	<b><i>«Наши защитники»</i></b>	<p>Продолжать знакомить детей с праздником «День защитника Отечества».          Учить называть различные виды войск.          Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к армии и людям, которые защищают нашу страну.          Воспитывать гордость за свое Отечество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Изготовление подарков для пап и дедушек.</li> <li>• Спортивное развлечение «Я как папа».</li> <li>• Чтение произведений художественной литературы (А. Гайдар «Сказка о военной тайне», А. Митяев «Родина», А. Прокофьев «Нет на свете родины красивее», С. Маршак «Пограничник», В. Давыдов «Дозор»).</li> <li>• Беседы, рассказ воспитателя, рассматривание картин с изображением летчиков, пехотинцев, танкистов, моряков.</li> <li>• Подбор иллюстраций и оформление альбома «Защитники Отечества».</li> </ul>
<b>Март</b>	<b><i>«Наши праздники» (8 Марта)</i></b>	<p>Продолжать знакомить детей с праздниками нашей страны; воспитывать любовь и уважение к женщине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Самая лучшая мама на свете».</li> <li>• Изготовление подарков для мам и бабушек.</li> <li>• Чтение стихов и художественной литературы о маме, заучивание стихотворений и песен.</li> <li>• Праздник «Маме подарю букет», посвящённый женскому дню, игры, конкурсы с мамами и бабушками.</li> <li>• Рисование «Моя любимая мама» (портрет мамы).</li> <li>• Конкурс детских рисунков «Портрет мамы».</li> <li>• Фотовыставка «Моя любимая мама».</li> </ul>

	<b>«Природа нашего края»</b>	<p>Учить видеть красоту природы.          Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края.          Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.          Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, экскурсии в природу.</li> <li>• Экскурсия по «Экологической тропе» (на территории детского сада).</li> <li>• Наблюдения за природой.</li> <li>• Рассматривание картин «Времена года», «Весна в лесу», «Цветы», иллюстраций, фотоальбомов.</li> <li>• Дидактические игры: «Что где растёт?», «Времена года».</li> <li>• Беседа «Приключение ветерка».</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рисование.</li> <li>• Слушание классической музыки из цикла «Времена года».</li> <li>• Слушание фонограммы «Звуки и голоса природы».</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<b>«Наши космонавты»</b>	<p>Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Сформировать представления о празднике «Дне космонавтики», элементарные представления о космосе, о планетах, Солнце, Луне, о первом полете в космос, первых летчиках-космонавтах, покоривших просторы Вселенной.          Воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, за героев летчиков – космонавтов, покоривших Космос.          Воспитывать любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о космонавтах (с просмотром видеофильма).</li> <li>• Дать первоначальные сведения о планетах, Солнце, Луне. Рассматривание иллюстраций в альбоме «Звёздное небо».</li> <li>• Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Космонавты».</li> <li>• Сюжетно – ролевая игра «Космонавты», «Самолеты на посадку».</li> <li>• Рисование на данную тему.</li> <li>• Опыт с падающими предметами вниз (исследование явления притяжения земли).</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Космонавт».</li> <li>• Аппликация - оригами «Ракета».</li> <li>• Отгадывание загадок о космических кораблях, планетах, космонавтах.</li> </ul>
	<b>«Животные и птицы нашего края»</b>	<p>Уточнять и расширять представления детей о разнообразии зимующих птиц.          Формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы передвижения, перьевой покров).          Учить видеть особенности строения и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы: «Животные нашего края?», «Как звери перезимовали?».</li> <li>• Загадывание загадок о животных и птицах.</li> <li>• Дидактические игры: «Назови признаки животных», «Кому что дадим?», «Угадай, чей хвост», «У кого кто?», «Угадай, про кого говорится», «Кого не стало?», «Дикие и домашние».</li> <li>• Чтение сказок и рассказов, рассматривание картин и иллюстраций о животных</li> </ul>

		<p>поведения птиц.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждении сравнительного характера.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты к природе, сопричастности, сопереживания ко всему живому, что нас окружает.</p>	<p>и птицах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры «Воробышки и кот», «Лиса и зайцы».</li> </ul>
<b>Май</b>	<b>«День Победы»</b>	<p>Воспитывать патриотические чувства; побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших солдат. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о Великой Отечественной войне.</li> <li>• Рассматривание альбомов о Великой Отечественной войне.</li> <li>• Аппликация «Голубь мира».</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Прослушивание и пение песен военных лет и о современной армии.</li> <li>• Проведение музыкально - литературного развлечения посвященного «Дню Победы».</li> </ul>
	<b>«Поначалу в жизни нашей было всё не так ...»</b>	<p>Познакомить детей с образом жизни древних славян.</p> <p>Сформировать понимание слова «предки».</p> <p>Уточнить виды занятий славян в древности.</p> <p>Развивать познавательную активность, расширять кругозор, диалогическую речь.</p> <p>Закреплять знания о русском народном фольклоре, обобщить знание детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями.</p> <p>Прививать чувство гордости за свою Родину, русский народ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»; иллюстрации с изображением современных видов оружия и оружия русских богатырей, деталей одежды русских богатырей.</li> <li>• Просмотр мультфильмов и чтение русских народных сказок, былин («Илья Муромец и Соловей разбойник»); А. С. Пушкин «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях», поэма «Руслан и Людмила».)</li> <li>• Прослушивание песни музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова, «Богатырская наша сила».</li> </ul>

### 3.4.2. Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»

#### Задачи:

1. Пробуждение у дошкольников познавательного интереса к городу.
2. Формирование элементарных умений, необходимых для жизни в крупном городе.

3. Личностное эмоционально-ценностное отношение к ближайшему окружению.

4. Пробуждение у дошкольников познавательного интереса к городу.

**Целевые ориентиры:**

- знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания; здание, дом, транспорт, улица, район, сквер, парк, река, канал). Сконцентрировать внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного; таинственного и явного.

- ознакомление детей с основными памятниками искусства, культуры, архитектуры и скульптуры., обогащение имеющихся знаний детей о своем районе.

- закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (в общественном транспорте, на улицах города, во время экскурсий, выставках, музеях, театрах, библиотеках)

- дать детям начальные знания о знаменитых и великих людях в прошлом и интересных и достойных – в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.

*Реализуется через образовательную область «Познавательное развитие» и все виды деятельности. Организация поддержки детской инициативы.*

*Творческие, продуктивные задания, связанные с освоением знаний о родном городе, способствуют раскрытию и реализации творческого потенциала ребенка, поиску им своих самостоятельных решений и интерпретаций в ходе выполнения заданий.*

**Формы подведения итогов и способы проверки знаний:**

1. Обобщающие итоговые мероприятия.
2. Беседы.
3. Выставки.

**Содержание работы:**

«Ознакомление с ближайшим окружением», «Природа города», «Семья и город».

**Перспективное планирование по Петербурговедению для детей (5-6 лет)**

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Работа с родителями</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>«Мой город – Санкт-Петербург»</i>	- познакомить детей с некоторыми основными сведениями из истории возникновения города, формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города, уточнить с детьми название города, его происхождения.	Экскурсия: Прогулка по Санкт – Петербургу



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть свою фамилию, имя, возраст, полные имена своих близких, свой домашний адрес,</li> <li>- повторить правило перехода улицы по сигналам светофора.</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>	<b>«Центр города» «Невский проспект, Дворцовая площадь» запоминающиеся особенности архитектуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с названием главной , центральной улицы города, её первоначальным назначением,</li> <li>- познакомить с главной площадью города, её особенностями</li> <li>- познакомить с основными сооружениями, находящимися на Невском проспекте (назначение, некоторые факты из истории постройки).</li> </ul>	Интерактивная экскурсия: «Достопримечательности СПб»
<b>Ноябрь</b>	<b>«Нева», «Невские мосты»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей возникновения Невы, её характером в разное время года,</li> <li>- обсудить значение реки для жителей города (труженица, кормилица, украшение города), обосновать необходимость сохранения чистоты невской воды,</li> <li>- дать представление о разводных мостах.</li> </ul>	Рассматривание иллюстраций: «Нева и Невские мосты»
<b>Декабрь</b>	<b>«Город на островах. Васильевский остров»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уточнить знания о том, что наш город стоит на островах,</li> <li>- дать представление о самом маленьком и самом большом острове,</li> <li>- объяснять смысл названий островов,</li> <li>- познакомить с некоторыми достопримечательностями Васильевского острова.</li> </ul>	Экскурсия- прогулка. В своем микрорайоне
<b>Январь</b>	<b>«Подвиг нашего города в дни блокады»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о героическом блокадном прошлом города,</li> <li>- познакомить с жизнью детей в блокадном городе,</li> <li>- закреплять знания, полученные на предыдущих занятиях.</li> </ul>	Рассматривание иллюстраций в исторических книг.
<b>Февраль</b>	<b>«Памятники архитектуры» по шедеврам архитектуры, понимать аллегорияю</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представление детей о старинных постройках: соборах, мостах, домах, дворцах,</li> <li>- уточнить знания детей о профессиях людей, трудившихся над их созданием,</li> <li>- познакомить с площадями и проспектами города..</li> </ul>	Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников
<b>Март</b>	<b>«Знаменитые петербуржцы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с именами некоторых выдающихся петербуржцев, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, памятными местами, с ними связанными,</li> <li>-сообщить о петербуржцах – современниках, прославляющих родной город.</li> </ul>	Посещение музея ( по желанию) Выставки по темам :«На Питерских просторах», «Выставка творческих работ.
<b>Апрель</b>	<b>«Наши друзья со всего Мира»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об интересе к городу со стороны жителей России и Мира,</li> </ul>	Семейные викторины «Кто лучше знает свой

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видеть красоту города, понимать его уникальность,</li> <li>- знакомить с многообразием стран, республик,</li> <li>- учить «читать» символы Петербурга (герб и флаг),</li> <li>- узнавать свой город на картинках и иллюстрациях.</li> </ul>	город».
<i>Май</i>	<i>«День Победы»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять понятие «родина», представления о защитниках Отечества, воспитывать почтительное отношение к ветеранам войны,</li> <li>- познакомить с родственниками воспитанников группы, принимавших участие в войне, либо знающих о ней не понаслышке,</li> </ul>	Посетить памятные места (памятники, обелиски, монументы), созданные в память о погибших воинах и мирных людях: (педагоги, родители).

**Ожидаемый результат:**

1. Осознание ценности памятников культуры и искусства.
2. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры
3. Формирование умения адекватно оценивать поступки.
4. Развитие стремления к добру
5. Углубление представления о доме – жилище человека.
6. Классификация домов по назначению.
7. Расширение представлений об улице, городе.
8. Понятие «петербуржец»

**3.4.3. Содержание раздела «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников».**

**Цель:** формирование основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе.

**Задачи:**

1. Создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
  2. Познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми);
  3. Сформировать умение самостоятельно применять их в жизни;
  4. Активизировать внимание родителей к решению задач по ОБЖ;
1. Воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща.

### **Формы организации по формированию основ безопасного поведения:**

Познавательные занятия ,беседы, рассказ, рассказ – объяснение, работа с наглядным материалом, игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические), игровые ситуации, моделирование ситуаций, просмотр тематических фильмов, просмотр мультфильмов, конкурсы, викторины, продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, лепка), развлечения, праздники, экскурсии и т.д.

#### ***Безопасное поведение в природе.***

1. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
2. Знакомить с правилами поведения в природе.

#### ***Безопасность на дорогах.***

- 1.Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
  - 2.Знакомить детей с правилами дорожного движения.
  - 3.Учить различать проезжую часть, тротуар, понимать значение сигналов светофора.
  - 4.Формировать первичное представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
2. Знакомить с работой водителя, машиниста, летчика.

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

- 1.Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, острые предметы и др.).
- 2.Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться, подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- 3.Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот).
- 4.Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- 5.Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Перспективный план по основам безопасности жизнедеятельности для детей (5- 6 лет)**

<i>Месяц</i>	<i>Совместная деятельность</i>
<b><i>Сентябрь</i></b>	<b>Мониторинг</b> «Огонь – друг или враг?» - закрепить знания о пользе и вреде огня, правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к профессии пожарного. Экскурсия в пожарную часть <b>Игра</b> «Съедобное - несъедобное» - формировать представления о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, развивать мышление, внимание, речь.

	<p>П/и «Огонь – друг и враг» - развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку.</p> <p>П/ и «Пешеходы и транспорт» - знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p><b>Беседа</b> «Пора, не пора – не ходи со двора» - уточнить знания детей о правилах поведения на улице.</p> <p>Игра – беседа «Спорт – это здоровье» - развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой.</p>
<u><b>Октябрь</b></u>	<p><b>Игра</b> «Сбор грибов и ягод» - закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.</p> <p>П/и «Птенчики в беде» - развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве. Формировать чувство долга, сострадания к животным, желание оказать помощь ближнему.</p> <p><b>Чтение</b> Сказка В. Даля «Война грибов с ягодами»</p> <p>Игра-ситуация «Если ты заблудился»</p> <p><b>Беседа</b> «Мостовая – для машин, тротуары – для пешехода» - уточнить представления детей о правилах уличного движения.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их.</p>
<u><b>Ноябрь</b></u>	<p><b>Беседа</b> «Правила поведения в природе» - закреплять представление о том, что мы можем сделать для того, чтобы сберечь природу, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>«О полосатой «зебре» и дорожном знаке «пешеходный переход» - расширять у детей знания правил дорожного движения, напомнить о значении дорожного знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено»</p> <p>Беседа «Правила поведения в чрезвычайной ситуации» (терроризм)</p> <p><b>Игра</b> П/и «Юные пожарные» - развивать двигательную активность. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Игра – соревнования «Сбей мяч» - закреплять знания о средствах пожаротушения. Развивать глазомер, ловкость</p> <p>Чтение Г. Блинова «Лекарство – не игрушка»</p>
<u><b>Декабрь</b></u>	<p><b>Беседа</b> «Правила пользования бытовыми приборам (газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Развивать мышление, речь.</p> <p>«Умеешь ли ты обращаться с животными?» - дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. Учить детей понимать состояние и поведение животных.</p> <p>«Осторожно, грипп!» - учить заботиться о своем здоровье. Познакомить с характерными признаками болезни и профилактикой.</p> <p><b>Игра</b> «Красный, желтый, зеленый» - уточнить знание значений сигналов светофора. Развивать внимание.</p> <p><b>Чтение</b> Гальченко В. «Первая тревога. Приключение пожарного, Яшин А «Покормите птиц зимой»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Мы – спасатели» - закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомить с работой службы спасения - МЧС.</p> <p><b>Наблюдение</b> «Осторожно, гололед!»</p>
<u><b>Январь</b></u>	<p><b>Беседа</b> «Что такое перекресток?» - Рассмотреть иллюстрацию изображением оживленного перекрестка.</p> <p>«О правилах безопасного поведения при катании на санках, лыжах...» - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p>

	<p><b>Игра П/ и «Два Мороза»</b> - развивать двигательную активность, закреплять представления о морозной погоде, развивать память, внимание.</p> <p><b>Просмотр мультфильма «Смешарики»: «Как не замерзнуть в холода»</b> - учить соблюдать правила безопасности на морозе.</p>
<u><b>Февраль</b></u>	<p><b>Беседа</b> ««Опасные предметы дома» - формировать правила обращения с «опасными» предметами, развивать мышление, речь.</p> <p>Рисование «Кошкин дом» - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Наблюдение за работой светофора – закреплять знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов.</p> <p><b>Чтение</b> Кушнер А. «Кто сказал, что мы подрались?» Михалков С. «Песенка друзей. Три ветра»</p> <p><b>Развлечение</b> «Путешествие в страну Здоровья» - воспитывать привычку к здоровому образу жизни</p>
<u><b>Март</b></u>	<p><b>Беседа</b> «Природные явления» - знакомить с явлениями неживой природы</p> <p>Беседа «Витамины укрепляют организм»</p> <p><b>Игра</b> «Найди и расскажи» - упражнять в умении находить названный дорожный знак, рассказывать о его назначении.</p> <p>Игра – беседа «Познакомимся с нашими соседями» - формировать представления о разных насекомых, о правилах поведения с ними.</p> <p>Игра – беседа «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» - познакомить со службами спасения. Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности.</p> <p><b>Чтение</b> Хармс Д «Бульдог и таксик. Очень страшная история»</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Веселая карусель. Разгром»</p> <p><b>Беседа</b> «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» - рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут</p>
<u><b>Апрель</b></u>	<p>возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, самокате, научить детей правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>«Если ты гуляешь один» - развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми. Закреплять правило «Не трогать на улице незнакомые предметы»</p> <p>Беседа «Лесные опасности» - Закрепить знания о правилах поведения в опасных ситуациях, развивать мышление, внимание.</p> <p><b>Игра Д/и «Сто бед»</b> - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p><b>Чтение</b> Стеквашова Е. «Друзья. Кто виноват?», Маршак С. « Чего боялся Петя?»</p>
<u><b>Май</b></u>	<p><b>Беседа</b> «Осторожна, гроза!» - знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы.</p> <p>«Опасные предметы» - закреплять представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.</p> <p>Беседа «Не прыгай в воду в незнакомых местах» - знакомить с правилами поведения на воде.</p>

П/и « При пожаре не зевай, огонь водою заливай» - познакомить детей с огнетушителем, закрепить знания о том, что огонь боится песка и воды.

Рисование « Мир вокруг нас» - Закреплять понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Развивать творческие способности.

**Мониторинг**

#### **3.4.4. Содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»**

**Направленность программы** - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

**Цель программы:** Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

#### **Методы:**

1. Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом
2. Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
3. Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
4. Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

5. Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
6. Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
7. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
8. Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.
9. Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
10. Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

#### Перспективное планирование по «Художественно-эстетическому развитию» для детей (5-6 лет)

Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия	Страницы занятия в пособии
<b>Октябрь</b>		
Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками	<b>52</b>
Лепка предметная из соленого теста. «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	<b>42</b>
Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностях строения	<b>58</b>
Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	<b>46</b>
<b>Ноябрь</b>		
Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции	<b>44</b>
Аппликация «Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника;	<b>58</b>

	оформление края «зубчиками» и «маковками»	
Рисование в технике «по мокрому» ( с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	<b>60</b>
Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	<b>62</b>
Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	<b>64</b>
Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов(травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи	<b>68</b>
Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных(перья, шерсть. Колючки, чешуя)	<b>72</b>
Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоническое сочетание разных изобразительных техник	<b>70</b>
Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы»(кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм	<b>82</b>
Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествия)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы(пузырька, коробочки, баночки,) лепными деталями; экспериментирование с формой.	<b>76</b>
Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения	<b>88</b>



	обрывной аппликации для передачи выразительности образа	
«Тихо ночь ложится на вершины гор» Рисование декоративное «Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	<b>86</b>
Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувство юмора	<b>84</b>
Аппликация предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках(рюкзак с его содержимым)	<b>76</b>
Рисование карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	<b>84</b>
<b>Декабрь</b>		
Лепка из соленого теста (тестопластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики- лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов( по замыслу)	<b>104</b>
Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора	<b>98</b>
Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	<b>96</b>
Лепка из соленого теста (тестопластика) «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых(пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	<b>106</b>
Аппликация с элементами конструирования Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом(симметричным способом)	<b>104</b>
Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения(точка, круг, завиток, листок, лепесток и т.д.)	<b>96</b>

Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов и др. Развитие пространственного мышления	<b>108</b>
<b>Январь</b>		
Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатление о разных временах года	<b>108</b>
Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов(композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	<b>110</b>
Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дом»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	<b>124</b>
Рисование по замыслу «Веселый клоун»  (С передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме-в движении и с передачей мимики(улыбка, смех)	<b>122</b>
Лепка рельефная  (Миниатюра в спичечном коробке)  «Лягушонка в коробченке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	<b>122</b>
Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	<b>122</b>
Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	<b>120</b>
<b>Февраль</b>		

Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	<b>134</b>
Аппликация «Банка варенья для Карлосона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	<b>136</b>
Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	<b>138</b>
Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики»	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	<b>146</b>
Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги	<b>140</b>
Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	<b>144</b>
Лепка предметная из пластилин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных(красивых и функциональных)предметов в подарок.	<b>146</b>
Аппликация коллективная «Весенний букет»	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами	<b>148</b>
Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки, сестры, тети)	<b>144</b>
<b>Март</b>		
Лепка декоративная «Конфетница для мамы»(из колец)	Лепка из колец декоративных(красивых и	<b>152</b>

	функциональных)предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков»(кольца разного диаметра»	
Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники –освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	<b>160</b>
Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения чувства света, формы и композиции.	<b>168</b>
Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных(рельефных)образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.	<b>150</b>
Аппликация (пейзаж) «Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	<b>166</b>
Рисование-экспериментирование «Солнечный свет»	Экспериментальное (опытное )освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, медный, огненный, рыжий)	<b>156</b>
Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	<b>168</b>
Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах(подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности	<b>162</b>
Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения	<b>162</b>
<b>Апрель</b>		
Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и	<b>182</b>

	плавников)	
Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы композиции (создание натюрморта)	<b>190</b>
Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом –пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов	<b>176</b>
Лепка Рельефная «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты(солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества	<b>186</b>
Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы»-звезды, вырезанной по схеме , и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани	<b>184</b>
Рисование акварельными красками с элементами аппликации «День ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	<b>182</b>
Лепка с натуры «Чудесные раковины»	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменение (трансформация)	<b>194</b>
Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	<b>196</b>
Рисование экспериментирование «Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	<b>174</b>
<b>Май</b>		
Рисование предметное «Картинки на песке»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными	<b>120</b>

	художественными материалами и инструментами	
Лепка и аппликация «Бабочки-красавицы»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции	<b>122</b>
Рисование сюжетное «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	<b>118</b>
Педагогическая диагностика	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности	

### 3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть, имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

*В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями ( законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

### ***Партнерские отношения с родителями***

<b><i>Цель партнерства</i></b>	<b><i>Создание условий для обеспечения полноценного развития детей</i></b>
<b><i>Принципы партнерства</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доверие, уважение, сопереживание и искренность,</li> <li>2. Отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей,</li> <li>3. Семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения,</li> <li>4. Обеспечение преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании.</li> </ol>
<b><i>Возможности партнерства</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоциональная поддержка.</li> <li>2. Формирование единой системы воспитания.</li> <li>3. Консультирование по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании</li> <li>4. Профилактика возникновения отклонений в развитии детей на ранних его стадиях.</li> <li>5. Помощь в поиске выхода из ситуации проблемы.</li> <li>5. Построение положительного образа ребенка.</li> </ol>

### **Перспективный план работы с родителями**

<b>Период</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сентябрь</b>	<p align="center"><b>Родительское собрание «Особенности развития детей 5-6 лет»</b>  <i>Цель:</i> знакомство с требованиями программы воспитания детском саду дошкольников 5-6 лет, обогатить и повысить опыт родителей.</p> <p align="center"><b>Беседа с родителями «Одежда детей в межсезонье»</b>  <i>Цель:</i> обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p align="center"><b>Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</b>  <i>Цель:</i> обогатить воспитательный опыт родителей, распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p align="center"><b>Фотовыставка «Лучшие моменты лета!»</b></p>

<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Папка-передвижка «Осень»</b>  <i>Цель:</i> обогатить воспитательный опыт родителей.  <b>Анкетирование «Игровой уголок ребёнка в семье»</b>  <i>Цель:</i> анализ информации о воспитанниках и их семьях.  <b>Консультация «Витаминный календарь осени»</b>  <i>Цель:</i> просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.  <b>Памятка по ПДД</b>  <i>Цель:</i> знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.</b>  <i>Цель:</i> установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.  <b>Выставка «Дары природы»</b>  <i>Цель:</i> активизация родителей в жизни детей и развитие творческого взаимодействия.  <b>Наглядно-информационный материал «Правила пожарной безопасности»</b>  <i>Цель:</i> приобщение семьи к вопросам формирования основ пожарной безопасности у ребёнка.  <b>Оформление альбома «Моя семья»</b>  <i>Цель:</i> включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений.  <b>Осеннее развлечение.</b>  <b>Анкетирование «Речь Вашего ребёнка»</b>  <i>Цель:</i> выявление проблем по данному вопросу, чтобы спланировать дальнейшую работу и положительно повлиять на развитие речи детей.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Консультация «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»</b>  <i>Цель:</i> научить родителей помочь детям освоить основные экономические отношения в занимательной и игровой форме в домашних условиях.  <b>Папка-передвижка «Зимушка-зима»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.  <b>Мастерская Деда Мороза.</b>  <b>Новогодний карнавал.</b>  <i>Цель:</i> демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.  <b>Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p>



<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»</b>  <i>Цель:</i> привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.</p> <p><b>Беседа «Ребёнок и компьютер»</b>  <i>Цель:</i> ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.</p> <p><b>Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе.</p> <p><b>Анкетирование родителей «Выявление удовлетворённости родителей качеством образования, работой педагогического коллектива старшей группы ДОУ</b>  <i>Цель:</i> выявить уровень удовлетворённости родителей качеством образования анализ информации.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»</b>  <i>Цель:</i> обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p><b>Индивидуальная беседа с родителями «Спортивная обувь и одежда ребёнка для занятий физкультурой в физ. зале и на улице»</b>  <i>Цель:</i> совершенствование педагогических знаний родителей.</p> <p><b>Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»</b>  <b>Памятка «Светоотражающие элементы»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в семье и ДОУ</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Наглядно-информационный материал «Природа весной»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.</p> <p><b>Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.</b>  <i>Цель:</i> показ творческих способностей детей, сформированных умений и навыков, развитие эмоционально положительного настроения родителей детей и работников ДОУ.</p> <p><b>Акция «Азбука дорожного движения»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода по обучению ПДД в детском саду и дома.</p> <p><b>Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»</b>  <i>Цель:</i> формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Консультация «Математическое развитие детей в семье»</b>  <i>Цель:</i> распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка.</p> <p><b>Книжная выставка. «Творчество и произведения В. Бианки»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе.</p>

	<p align="center"><b>Спортивный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья!»</b>  <i>Цель:</i> взаимодействие родителей, детей и сотрудников ДОУ.</p> <p align="center"><b>Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»</b>  <i>Цель:</i> распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье.</p> <p align="center"><b>Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ.</b>  <i>Цель:</i> объединение усилий работников детского учреждения и родителей по благоустройству территории ДОУ, формирование доброжелательных, партнёрских отношений с семьями воспитанников.</p>
<b>Май</b>	<p align="center"><b>Выставка детского рисунка «Дорожная азбука»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения.</p> <p align="center"><b>Акция «Бессмертный полк»</b>  <i>Цель:</i> реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.</p> <p align="center"><b>Итоговое родительское собрание «Наши успехи»</b>  <i>Цель:</i> подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в ДОУ за год.</p>

#### IV. Организационный раздел

##### 4.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в Образовательном учреждении.

Режим работы детского сада обусловлен и установлен на основе нормативных документов:

- «Уставом ГБДОУ детский сад №107»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.
- А так же Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:
- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.
- Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. В летний период работы проводится оздоровительная работа с детьми.
- Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, для которых ведущим видом деятельности является игра.

#### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

В группе реализовываются несколько типов режимов организации жизни и деятельности детей :

- **ежедневный общий** на холодный и теплый период.
- **щадящий режим** используют воспитатели для детей в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а так же для детей IV группы здоровья (если таковые имеются).
- **двигательный режим детей** В группе созданы условия для двигательной активности детей: физкультурный уголок в группе, где и реализуется двигательный режим.

#### **Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)**

##### **(холодный период)**

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей, индивидуальная, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры. Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	<i>8.30-8.50</i>
<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>8.50-9.00</i>
<i>Образовательная деятельность</i>	<i>9.00-9.25</i> <i>9.35-10.00</i>
<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>10.00-10.10</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.10-10.20</i>
<i>Физическое или музыкальное развитие.</i>	<i>10.20-10.45</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>10.45-12.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>12.00-12.10</i>
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>	<i>12.10-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика.</i>	<i>15.00-15.20</i>

<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>	<i>15.20-15.40</i>
<i>Подгрупповая, индивидуальная, совместная деятельность детей с воспитателем, самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность.</i>	<i>15.40-16.45</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>16.45-18.30</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями.</i>	<i>18.30 – 19.00</i>

**Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021г.)**

**Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)  
(теплый период)**

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей на прогулке, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.</i>	<i>7.00-8.20</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>8.20-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Совместная деятельность (наблюдение, беседы, чтение художественной литературы), физическое или музыкальное развитие.</i>	<i>9.00-10.05</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.05-10.15</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>10.15-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.30-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные оздоровительные процедуры.</i>	<i>15.00-15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник.</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Музыкальный или физкультурный досуг. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.</i>	<i>16.00-19.00</i>

**Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021г.)**

В период неблагоприятной погоды (дождь, сильный ветер) прогулка заменяется игровой или досуговой деятельностью.

**Режим дня в старшей группе (5-6 лет)  
(в период карантина)**

<i>Взаимодействие с родителями. Прием детей, индивидуальная, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры.</i>	<i>7.00-8.15</i>
--	------------------

<i>Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.</i>	<i>8.15-8.25</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак (нет дежурства).</i>	<i>8.25-9.00</i>
<i>Совместная деятельность, ОД (по подгруппам).</i>	<i>9.00-10.00</i>
<i>Второй завтрак.</i>	<i>10.00-10.10</i>
<i>Физическое или музыкальное развитие.</i>	<i>10.10-10.40</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	<i>10.40-12.10</i>
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	<i>12.10-12.20</i>
<i>Подготовка к обеду, обед (нет дежурства).</i>	<i>12.20-12.40</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<i>12.40-15.10</i>
<i>Подъем, воздушные, закаливающие процедуры.</i>	<i>15.10-15.25</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник (нет дежурства).</i>	<i>15.25-15.50</i>
<i>Подгрупповая, индивидуальная, совместная деятельность детей с воспитателем, самостоятельная деятельность детей.</i>	<i>15.50-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями.</i>	<i>17.00-18.30</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры уход детей домой. Взаимодействие с родителями.</i>	<i>18.30 – 19.00</i>

#### **Организация щадящего режима**

Щадящий режим назначается детям: с 3,4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки; после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ДОО на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания.

Щадящий режим назначается медицинским работником ДОО (врачом, старшей медицинской сестрой).

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Ограничения</b>	<b>Ответственный</b>
Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30	Удлиненный сон. Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды = 16-20*, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатель Помощник воспитателя
Гигиенические процедуры (полоскание полости рта после еды).	Температура воды = 20-22*, наливается перед полосканием.	Воспитатель Помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика).	Снимается пижама, одевается сухая футболка.	Воспитатель Помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю),	Одевание в последнюю очередь, выход последним.	Воспитатель

выход на прогулку.		Помощник воспитателя
Возвращение с утренней прогулки.	Под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую майку.	Воспитатель Помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
Физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатель
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине организованной познавательной деятельности.	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания.	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения ребёнка, его желания.	Воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.).	Предлагать места удалённые от окон и дверей.	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

### Индивидуальный режим после перенесенного острого заболевания

#### Осмотр врачом в день выписки, назначение индивидуального режима

<i><b>ОРВИ, грипп, острый отит, аденоидит, ветряная оспа, краснуха, коклюш</b></i>	<i><b>Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит</b></i>
<p>М/о от утренней гимнастики - 1 неделя Со второй недели - 50% нагрузка.</p> <p>Снижение учебной нагрузки - 1 неделя</p> <p>М/о от закаливающих процедур - 1 неделя Со второй недели - постепенное прибавление времени и интенсивности.</p>	<p>М/о от утренней гимнастики - 1,5 нед. Со второй недели - 50% нагрузка.</p> <p>Снижение учебной нагрузки - 2 неделя</p> <p>М/о от закаливающих процедур - 2 неделя С третьей недели - постепенное прибавление времени и интенсивности.</p>

М/о от занятий физкультурой - 2 неделя	М/о от занятий физкультурой - 3 неделя
В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице - 3 неделя	В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице - 1 месяц.
Подъем после сна в последнюю очередь	Подъем после сна в последнюю очередь

*Время и продолжительность прогулки может быть изменено в соответствии с погодными условиями*

#### **4.2. Структура организации образовательной деятельности**

Во всех группах различные формы работы с воспитанниками организуются в первую и во вторую половину дня. В первой половине дня в старшей группе планируются не более двух интеллектуальных форм.

Формы организации образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет образовательная деятельность составляет не более 6 часов 25 минут в неделю: игровая, музыкальная деятельность, общение, физкультура. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

#### **Примечание:**

1. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Организация образовательного процесса основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности (ОД), совместной деятельности взрослых и детей, также в самостоятельной деятельности детей. Также при организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Учебный план

Образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность



Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	<b>13 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

*Продолжительность занятия : 25 мин  
Объем образовательной нагрузки в день : 50 мин – 1ч 15 мин  
Итого в неделю: 5 ч 25 мин*

#### Расписание образовательной деятельности старшей группы

Дни недели	ОД
Понедельник	<u>1.ОО «Познавательное развитие» <b>Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)</b></u>  <u>2. ОО «Физическое развитие <b>Физическая культура</b></u>  <u>3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)</u>

<b>Вторник</b>	<p>1. ОО «Речевое развитие» <b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Рисование</b></p> <p>3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыкальное развитие</b></p>
<b>Среда</b>	<p>1.ОО «Познавательное развитие» <b>Познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы (ЭКО)</b></p> <p>2.ОО «Физическое развитие» <b>Физическая культура</b></p>
<b>Четверг</b>	<p>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Рисование</b></p> <p>2. ОО «Речевое развитие» <b>Развитие речи</b></p> <p>3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыкальное развитие</b></p>
<b>Пятница</b>	<p>1.ОО «Познавательное развитие» <b>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</b></p> <p>2. ОО «Физическое развитие» <b>Физическая культура ( на воздухе)</b></p>

*Социально-коммуникативное развитие проходит в режимных моментах, в игровой деятельности, во время чтения художественной литературы*

#### **4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:*

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

*Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:*

- насыщенность

- трансформируемость
- полифункциональность
- вариативность
- доступность - безопасность

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех участников образовательного процесса, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:**

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. **Центр логики и математики** содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».
6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

8. **Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса, имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

#### **4.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

##### **Задачи создания материально-технических условий реализации Программы:**

- Осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельности, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии) их особых образовательных потребностей.
- Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды (п. 3.1 ФГОС ДО).

### **Материально-технические условия реализации Программы дошкольного образования согласно ФГОС ДО**

#### Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование).

В ДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

#### *Описание материально-технического обеспечения*

#### **Старший дошкольный возраст**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b><i>Образные игрушки</i></b>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<b><i>Предметы быта</i></b>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<b><i>Техника, транспорт</i></b>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

<b><i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i></b>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<b><i>Рольевые атрибуты</i></b>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<b><i>Атрибуты для костюмерной</i></b>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b><i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i></b>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b><i>Дидактические пособия и игрушки</i></b>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<b><i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i></b>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
<b><i>Строительные материалы и конструкторы</i></b>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<b><i>Средства ИКТ</i></b>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
<b><i>Библиотека, аудиотека</i></b>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии.

	Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b>	<p>Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы</p> <p>Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.</p>
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурное оборудование (в зале)</b>	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<b>Оздоровительное оборудование</b>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-



**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2018. (Элементы пр.)</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015.</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2018.</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2018.</li> <li>➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2014.</li> <li>➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2015. – 48с</li> <li>➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007</li> <li>➤ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. - М.: Просвещение, 2013.</li> <li>➤ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2013.</li> <li>➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2015. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2016.</li> <li>➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. . 2016</li> <li>➤ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2018.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Г.Т.Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7: Парциальная программа, 2008г</li> </ul>

<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2015.</li> <li>➤ Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7. М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 160с.</li> <li>➤ Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. (Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в ДОУ) – М.: Центр педагогического образования, 2013.</li> <li>➤ Интегративная познавательная деятельность старших дошкольников/ Под ред. Деркунской В.А. – М.: ООО «Центр педагогического образования, 2013.</li> <li>➤ Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Егорова Л.А. и др. (авт. сост.)Познавательные-исследовательские занятия с детьми 3-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2015.</li> <li>➤ Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. (авт.-сост.). Развитие познавательно-исследовательских умений у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>➤ Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.</li> <li>➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2014.</li> <li>➤ Развивающие занятия с детьми 5-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2015.</li> <li>➤ Сыпченко Е.А.Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</li> <li>➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2014.</li> <li>➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2014.</li> <li>➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2014.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2016.</li> <li>➤ Тематический словарь в картинках.С. А. Васильева, В. И. Мирясова М. «Школьная пресса» 2014г</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вайнерман С.М., Большев А.С. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015.</li> <li>➤ Дрезнина М. Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017.</li> <li>➤ Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</li> <li>➤ Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2013</li> <li>➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</li> <li>➤ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. . – М. МИПКРО, 2014.</li> <li>➤ Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2016.</li> <li>➤ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012.</li> <li>➤ Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. –М.: Школьная пресса, 2015.</li> <li>➤ .Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014</li> <li>➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2015.</li> <li>➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Младший возраст. Средний возраст. Старший возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.</li> <li>➤ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017.</li> </ul>

- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2017.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2017
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2014
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
- Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Линка-Пресс, 2008.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладуньки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор».
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 2014.
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2013.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2015. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>➤ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: пр. музыкально-ритмического воспитания детей 3-7 лет. – СПб., 2014.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2015</li> <li>➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2016</li> <li>➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2014.</li> <li>➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2016</li> <li>➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</li> <li>➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2012.</li> <li>➤ С физкультурой дружить – здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2014</li> <li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.И.Пензулаева. – М.: Владос, 2004.</li> <li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014.</li> <li>➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2014.</li> <li>➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</li> <li>➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2013.</li> </ul>

#### 4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений

##### Примерный перечень художественной литературы

##### От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С.

"От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

##### От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".



Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

### Для детей дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

#### 4.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

<i>Дата, месяц проведения мероприятия</i>	<i>Название мероприятия</i>
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества

8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России

8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год